

Dessin d'ornement

Développer ses compétences techniques en dessin d'ornement

> SESSION 1

Dates

Du 22/04/2019 au 26/04/2019

Public (F/H)

Tout public
Artisans d'Art et amateurs du patrimoine

Durée

35 H (en centre)

Modalités de formation

Collectif, Cours du jour, Formation en présentiel

Coût de la formation

Tarif tout public : 525,00 euros

Lieu de la formation

GRETA CDMA
ESAA-Ecole Boule
9, rue Pierre Bourdan - 75012 PARIS

Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse - 75010 PARIS
Tél : 01 44 08 87 77
Fax : 01 47 07 52 14
info@cdma.greta.fr
http://www.cdma.greta.fr

> Votre interlocuteur

Helen BRION
Coordonnatrice
Tél 01 43 46 73 27

Objectifs

Acquérir la notion de volume à travers l'observation de moulages d'ornement et le transposer sur papier
Être en capacité d'identifier les styles

Prérequis

Pas de prérequis

Contenus

Étudier le bas-relief et le haut-relief à partir de plâtres
Discerner les différents styles et en comprendre les spécificités
Apprendre le dessin ornemental et travailler l'ombré
Sensibiliser à la ronde-bosse

Les cours sont adaptés au niveau de chaque stagiaire
A l'issue de la formation, les réalisations sont conservées par les stagiaires

Méthodes pédagogiques

Démonstrations avec explications
Mise en pratique des techniques

Moyens pédagogiques

études de cas, travaux pratiques
Gypsothèque (collection de moulages)

Modalités d'admission et de recrutement

admission après entretien
Transmettre CV et lettre de motivation
Test de positionnement en début de formation pour adapter la progression pédagogique à chacun

Reconnaissance des acquis

Attestation de fin de formation
Relevé des acquis

Intervenant(e)(s)

Patrick BLANCHARD, professeur à l'Ecole Boule
Sculpteur sur bois, Meilleur Ouvrier de France (MOF), 1997

Eric BROHAN, sculpteur sur bois

Dessin d'ornement

Développer ses compétences techniques en dessin d'ornement

> SESSION 2

Dates

Du 26/09/2019 au 28/05/2020

Public (F/H)

Tout public

Durée

90 H (en centre)

Modalités de formation

Collectif, Cours du soir, Formation en présentiel

Coût de la formation

Se renseigner auprès de la structure

Lieu de la formation

GRETA CDMA
ESAA-Ecole Boule
9, rue Pierre Bourdan - 75012 PARIS

Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse - 75010 PARIS
Tél : 01 44 08 87 77
Fax : 01 47 07 52 14
info@cdma.greta.fr
http://www.cdma.greta.fr

> Votre interlocuteur

Helen BRION
Coordonnatrice
Tél 01 43 46 73 27

Objectifs

Acquérir la notion de volume à travers l'observation de moulages d'ornement et le transposer sur papier

Être en capacité d'identifier les styles

Prérequis

Pas de prérequis

Contenus

Étudier le bas-relief et le haut-relief à partir de plâtres

Discerner les différents styles et en comprendre les spécificités

Apprendre le dessin ornemental et travailler l'ombré

Sensibiliser à la ronde-bosse

Les cours sont adaptés au niveau de chaque stagiaire

A l'issue de la formation, les réalisations sont conservées par les stagiaires

Méthodes pédagogiques

Démonstrations avec explications

Mise en pratique des techniques

Moyens pédagogiques

études de cas, travaux pratiques

Gypsothèque (collection de moulages)

Modalités d'admission et de recrutement

admission après entretien

Transmettre CV et lettre de motivation

Test de positionnement en début de formation pour adapter la progression pédagogique à chacun

Reconnaissance des acquis

Attestation de fin de formation

Relevé des acquis

Intervenant(e)(s)

Patrick BLANCHARD, professeur à l'Ecole Boule

Sculpteur sur bois, Meilleur Ouvrier de France (MOF), 1997

Eric BROHAN, sculpteur sur bois

Dessin d'ornement

Développer ses compétences techniques en dessin d'ornement

> SESSION 3

Dates

Du 24/02/2020 au 28/02/2020

Public (F/H)

Tout public

Durée

35 H (en centre)

Modalités de formation

Collectif, Cours du jour, Formation en présentiel

Coût de la formation

Tarif tout public : 525,00 euros

Lieu de la formation

GRETA CDMA
ESAA-Ecole Boule
9, rue Pierre Bourdan - 75012 PARIS

Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse - 75010 PARIS
Tél : 01 44 08 87 77
Fax : 01 47 07 52 14
info@cdma.greta.fr
http://www.cdma.greta.fr

> Votre interlocuteur

Helen BRION
Coordonnatrice
Tél 01 43 46 73 27

Objectifs

Acquérir la notion de volume à travers l'observation de moulages d'ornement et le transposer sur papier

Être en capacité d'identifier les styles

Prérequis

Pas de prérequis

Contenus

Étudier le bas-relief et le haut-relief à partir de plâtres

Discerner les différents styles et en comprendre les spécificités

Apprendre le dessin ornemental et travailler l'ombré

Sensibiliser à la ronde-bosse

Les cours sont adaptés au niveau de chaque stagiaire

A l'issue de la formation, les réalisations sont conservées par les stagiaires

Méthodes pédagogiques

Démonstrations avec explications

Mise en pratique des techniques

Moyens pédagogiques

études de cas, travaux pratiques

Gypsothèque (collection de moulages)

Modalités d'admission et de recrutement

admission après entretien

Transmettre CV et lettre de motivation

Test de positionnement en début de formation pour adapter la progression pédagogique à chacun

Reconnaissance des acquis

Attestation de fin de formation

Relevé des acquis

Intervenant(e)(s)

Patrick BLANCHARD, professeur à l'Ecole Boule

Sculpteur sur bois, Meilleur Ouvrier de France (MOF), 1997

Eric BROHAN, sculpteur sur bois