

Atelier de conception en plumasserie : niveau perfectionnement

Développer ses techniques professionnelles du travail de la plume, pour leur utilisation dans la mode, la couture, l'habillement, la décoration ou le costume de spectacle. Développer un savoir-faire rare de plumassière / plumassier et parurier.

**Des financements pour votre projet ?
 Nos conseillers vous répondent.
 Contactez-nous !**

Dates

Du 21/06/2021 au 28/06/2021
 Amplitude horaire de 8h30 à 17h30.
 Formation à temps partiel, 6 jours de 7 heures.

Public (F/H)

Tout public

Durée

42 H (en centre)
 Stage intensif

Modalités de formation possibles

Collectif, Cours du jour, Formation en présentiel

Informations inscription

Une liste de matériel individuel, à fournir par le stagiaire, sera remise lors de l'entretien.

Coût de la formation

756,00 euros
 Formation non éligible au CPF.

Lieu de la formation

GRETA CDMA
 LP régional de la Mode Octave Feuillet
 9 rue Octave FEUILLET - 75016 PARIS

Contact

GRETA CDMA
 Agence administrative et commerciale
 21 rue de Sambre et Meuse - 75010 PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

> Contact(s)

Sabrina TALCONE
 Coordonnatrice
 Tél 01 43 46 73 12
 Référente handicap : Emilie BLAVIER

Objectifs

- Reconnaître les plumes à l'aide d'échantillons et de documents techniques
- Découper les plumes
- Friser les plumes
- Teindre les plumes
- Monter les plumes
- Coller les plumes à plat
- Coller les plumes en volume
- Coudre les plumes
- Parer les plumes
- Monter des garnitures en plumes
- Monter des ornements en plumes
- Coudre un boa (travail à la main)

Prérequis

- Habileté et dextérité manuelle.
- Créativité.
- Maîtrise des techniques de la couture.
- Avoir suivi l'atelier de conception de plumasserie, niveau initiation ou avoir une pratique professionnelle de la plumasserie.

Contenus

Cet atelier de perfectionnement à la plumasserie vous permettra de consolider et de développer les techniques indispensables à la fabrication d'objets utilisés dans la mode, la chapellerie, le costume, le spectacle, la décoration, la robe de mariée ou de cérémonie, robes de fêtes, etc...

Vous pourrez :

- développer vos techniques traditionnelles et spécifiques de la plumasserie, pour l'utilisation de la plume dans la mode, la couture, l'habillement, la décoration ou le costume de spectacle.
- obtenir des compléments d'informations sur le métier de plumassier/plumassière et de parurier, des techniques et de l'outillage spécifique à l'aide de documents et de modèles.
- développer des compétences rares pour les professionnels de ces métiers.
- consolider et développer vos compétences techniques professionnelles rares en plumasserie et en réalisation d'objets en plumes.

C'est un bon entraînement pour les personnes désireuses de créer des accessoires de mode ou d'ornement et d'établir des collections en free-lance.

Vous apprendrez à :

- Reconnaître les plumes à l'aide d'échantillons et de documents techniques
- Découper les plumes
- Friser les plumes
- Teindre les plumes
- Monter les plumes
- Coller les plumes à plat
- Coller les plumes en volume
- Coudre les plumes
- Parer les plumes
- Monter des garnitures en plumes
- Monter des ornements en plumes
- Coudre un boa (travail à la main)

Techniques spécifiques aux plumes d'autruche :

- Monter des ornements en autruche.
- Coudre un boa, travail à la main.

Ce métier requiert aptitude au travail manuel, patience, précision et créativité. Les stagiaires conservent les objets réalisés dans le cadre de leur formation.

Méthodes pédagogiques

Exposés. Démonstrations. Exercices d'application. Travaux pratiques, Etudes de cas.
Documents pédagogiques.
Travail en atelier.
Moyens pédagogiques

Moyens pédagogiques

Documents pédagogiques - Études de cas - Travaux pratiques
Atelier professionnel équipé.
Matériel, outillages et fournitures professionnels.
La matière d'oeuvre nécessaire à l'apprentissage des techniques est fournie.
Toutefois si le/la stagiaire souhaite utiliser des couleurs ou matériaux spécifiques, ceux-ci restent à fournir par la personne.

Modalités d'admission et de recrutement

Admission : après entretien, sur dossier
Déposez votre candidature directement sur le site internet, en cliquant sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, et votre lettre de motivation présentant votre projet professionnel.
Vous pouvez également joindre des photographies de vos réalisations artistiques ou créatives si vous en avez : dessins, réalisations, échantillons, créations, et/ou votre book si vous en avez un.

Les candidats auront un entretien, sur rendez-vous, avec présentation de leur dossier et de leur projet professionnel.

Reconnaissance des acquis

Attestation de fin de formation
Attestation de compétences

Intervenant(e)(s)

Dominique Pilliard, professionnel en activité, expert en plumasserie, en fleurs artificielles, en chapeau et en bijoux de création.