

CAP Arts du bois option C : marqueteur - Bloc de compétences 1 : Exécution d'un ouvrage de marqueterie

RNCP519BC01

> SESSION 1

Des financements pour votre projet ?

Nos conseillers vous répondent.

Contactez-nous !

Dates

Du 25/10/2021 au 05/11/2021

Public (F/H)

Tout public

Durée

72 H (en centre)

Modalités de formation possibles

Collectif, Cours du jour, Formation en présentiel

Coût de la formation

1296,00 euros

Lieu de la formation

GRETA CDMA
ESAA-Ecole Boule
9, rue Pierre Bourdan - 75012 PARIS

Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse - 75010 PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

> Contact(s)

Agnieszka GUCA
Coordonnatrice
Tél 06 21 20 89 18
Référénte handicap : Sabrina
TALCONE

Objectifs

- Acquérir les compétences techniques traditionnelles de fabrication de la marqueterie et les savoir-faire associés;
- Maîtriser la méthodologie de travail propre à la marqueterie;
- Développer une culture métier : historique, matériaux, techniques.

Prérequis

Bonnes notions de dessin et de représentation dans l'espace.
Connaissance du matériau "bois".

Contenus

RNCP519BC01

UNITÉ UP1 Exécution d'un ouvrage de marqueterie

- Réaliser une étude préparatoire de l'ouvrage à réaliser
- Préparer les outils
- Préparer les machines
- Choisir et préparer les plaquages
- Réaliser la marqueterie : découpage, ombrage, incrustation sur fond frisé ou non

Initiation théorique à la marqueterie :

- Son histoire et son évolution;
- Les différentes techniques utilisées.

Aborder les 7 étapes techniques de la marqueterie :

- Réalisation d'une aquarelle;
- Choix des essences de bois;
- Initiation à la technique d'ombrage.

Initiation à :

- La marqueterie "élément par élément";
- La marqueterie "Boule".

Mise en pratique :

- Réalisation d'un projet personnel avec travail de découpe au chevalet et/ou à la scie sauteuse à chantourner.

Méthodes pédagogiques

Pédagogie individualisée et adaptée à chaque stagiaire.
Exposés théoriques et pratiques des différentes techniques utilisées.
Démonstrations et accompagnement pour chacune des différentes étapes de fabrication.
Mise en application des différentes techniques présentées par chaque stagiaire.

Moyens pédagogiques

Documents pédagogiques - Études de cas - Travaux pratiques
Matériel et fournitures professionnels fournis.
Toutes les productions réalisées pendant la formation sont conservées par les stagiaires.

Modalités d'admission et de recrutement

Admission : après entretien
Transmettre CV et lettre de motivation présentant votre projet professionnel.

Reconnaissance des acquis

Attestation de bloc de compétences

Intervenant(e)(s)

M. Alain NORET
Ébéniste Marqueteur
Diplômé de l'École Boule

CAP Arts du bois option C : marqueteur - Bloc de compétences 1 : Exécution d'un ouvrage de marqueterie

RNCP519BC01

> SESSION 2

Des financements pour votre projet ?

Nos conseillers vous répondent.

Contactez-nous !

Dates

Du 17/09/2022 au 18/03/2023

Public (F/H)

Tout public

Durée

104 H (en centre)

Le samedi toute la journée de 8h00 à 17h00.

Modalités de formation possibles

Collectif, Formation en présentiel,
Hors temps de travail

Coût de la formation

1872,00 euros

Lieu de la formation

GRETA CDMA
ESAA-Ecole Boule
9, rue Pierre Bourdan - 75012 PARIS

Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse - 75010 PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

> Contact(s)

Agnieszka GUCA
Coordonnatrice
Tél 06 21 20 89 18
Référénte handicap : Sabrina
TALCONE

Objectifs

- Acquérir les compétences techniques traditionnelles de fabrication de la marqueterie et les savoir-faire associés;
- Maîtriser la méthodologie de travail propre à la marqueterie;
- Développer une culture métier : historique, matériaux, techniques.

Prérequis

Bonnes notions de dessin et de représentation dans l'espace.
Connaissance du matériau "bois".

Contenus

RNCP519BC01

UNITÉ UP1 Exécution d'un ouvrage de marqueterie

- Réaliser une étude préparatoire de l'ouvrage à réaliser
- Préparer les outils
- Préparer les machines
- Choisir et préparer les plaquages
- Réaliser la marqueterie : découpage, ombrage, incrustation sur fond frisé ou non

Initiation théorique à la marqueterie :

- Son histoire et son évolution;
- Les différentes techniques utilisées.

Aborder les 7 étapes techniques de la marqueterie :

- Réalisation d'une aquarelle;
- Choix des essences de bois;
- Initiation à la technique d'ombrage.

Initiation à :

- La marqueterie "élément par élément";
- La marqueterie "Boule".

Mise en pratique :

- Réalisation d'un projet personnel avec travail de découpe au chevalet et/ou à la scie sauteuse à chantourner.

Méthodes pédagogiques

Pédagogie individualisée et adaptée à chaque stagiaire.
Exposés théoriques et pratiques des différentes techniques utilisées.
Démonstrations et accompagnement pour chacune des différentes étapes de fabrication.
Mise en application des différentes techniques présentées par chaque stagiaire.

Moyens pédagogiques

Documents pédagogiques - Études de cas - Travaux pratiques
Matériel et fournitures professionnels fournis.
Toutes les productions réalisées pendant la formation sont conservées par les stagiaires.

Modalités d'admission et de recrutement

Admission : après entretien
Transmettre CV et lettre de motivation présentant votre projet professionnel.

Reconnaissance des acquis

Attestation de bloc de compétences

Intervenant(e)(s)

M. Alain NORET
Ébéniste Marqueteur
Diplômé de l'École Boule