

### Des financements pour votre projet ?

Nos conseillers vous répondent.

Contactez-nous !

### Dates

Du 15/05/2020 au 31/12/2020

### Public (F/H)

Tout public, Bénéficiaire du dispositif FNE formation 100% à distance

### Durée

30 H (à distance)

30H à distance

### Modalités de formation possibles

Formation entièrement à distance, Individualisé

### Coût de la formation

Se renseigner auprès de la structure Bénéficiez de la prise en charge automatique par votre OPCO sur cette formation dans le cadre du financement FNE-Formation renforcé

### Lieu(x) de la formation

A distance

### Contact

GRETA CDMA

Agence administrative et commerciale

21 rue de Sambre et Meuse - 75010

PARIS

Tél : 01 44 08 87 77

Fax : 01 47 07 52 14

info@cdma.greta.fr

https://www.cdma.greta.fr

### > Votre interlocuteur

Ornella ACEITUNO

Coordonnatrice - Référente handicap

Tél 01 44 08 87 89

### Objectifs

Acquérir les connaissances fondamentales sur l'histoire générale de l'art du bijou et des influences ethniques.

Analyser et replacer un bijou dans son contexte historique, social, culturel, artistique et technique.

### Prérequis

Aucun

### Contenus

Préhistoire

Egypte

Mésopotamie

Crète

Mycènes

Grèce

Etrusques et Rome

Byzance

Mérovingiens et Carolingiens

Art roman et art gothique

Renaissance

XVII<sup>e</sup> siècle

XVIII<sup>e</sup> siècle

XIX<sup>e</sup> siècle en Europe

XX<sup>e</sup> siècle

XXI<sup>e</sup> siècle

### Moyens pédagogiques

Documents pédagogiques - Plate-forme de formation à distance

- Observation et analyse de documents

- Apports théoriques

- Questionnaire

### Modalités d'admission et de recrutement

Admission : après entretien

Transmettre un CV et une lettre de motivation présentant votre projet professionnel avec votre candidature.

### Reconnaissance des acquis

Attestation de fin de formation

attestation de compétences

### Intervenant(e)(s)

Joaillière professionnelle