

## Infographie textile

*Créer, décliner et développer une collection de motifs textiles autour des logiciels Photoshop et Illustrator*

### Des financements pour votre projet ?

**Nos conseillers vous répondent.**

**Contactez-nous !**

### Dates

Du 10/01/2022 au 21/01/2022  
Les lundis, mardis, mercredis et  
vendredis, séances de 4 heures de  
14h à 18h.

### Public (F/H)

Tout public

### Durée

30 H (à distance)  
Les heures sont réparties en heures  
de cours synchrones en  
visioconférence, temps d'exercices  
asynchrones et suivi personnalisé.

### Modalités de formation possibles

FOAD, Formation entièrement à  
distance, Individualisé

### Coût de la formation

1500,00 euros  
Bénéficiez de la prise en charge  
automatique par votre OPCO sur  
cette formation dans le cadre du  
financement FNE-Formation renforcé

### Lieu(x) de la formation

A distance

### Contact

GRETA CDMA  
Agence administrative et  
commerciale  
21 rue de Sambre et Meuse - 75010  
PARIS  
<https://www.cdma.greta.fr>

### > Contact(s)

Zeineb ABDELLI  
Coordonnatrice  
Tél 01 43 46 25 29  
Référente handicap : Sabrina  
TALCONE

### Objectifs

Savoir différencier et utiliser à bon escient les logiciels.  
S'initier et Approfondir ses connaissances en infographie afin de créer une collection de design textile autour d'exercices.

### Prérequis

Connaissances des bases photoshop et illustrator

### Contenus

Initiation aux outils d'Illustrator :  
Sélection, dessin de formes géométriques, plume, outils shaper, forme de tâche, concepteur de formes, formes diffuses, pathfinder, déformation de la marionnette, vectorisation, masque d'écrêtage, plan de travail...

Initiation aux outils de Photoshop :  
Sélection, outils de dessin, pinceaux, les calques de remplissage et de réglage, seuil, incrustation de motif, créer une forme personnalisée, masque d'écrêtage, scanner et retravailler un dessin...

Développer en parallèle une collection de motifs textiles :

&#61485; Faire des mises au rapport manuelles et sur les 2 logiciels (rapports droits et sautés, motifs placés), le motif sur Illustrator

&#61485; Créer, modifier, enregistrer des gammes de couleur au format ASE, utiliser la roue chromatique sur Illustrator (variation de couleurs), recherches des références Pantone

&#61485; Trames de demi teinte, quadrichromie et stochastique

&#61485; Fiches techniques, présentation et impression d'une maquette textile, envoi d'un fichier à un client, séparation des calques, créer un PDF pour un client

&#61485; Utiliser les mockup et le mapping pour mettre en situation un motif

### Moyens pédagogiques

Documents pédagogiques - Plate-forme de formation à distance - Travaux pratiques

### Modalités d'admission et de recrutement

Admission : après entretien  
Transmettre Cv et lettre de motivation  
Posséder un ordinateur avec les logiciels Photoshop et Illustrator ainsi qu'une bonne connexion internet

### Reconnaissance des acquis

Attestation de compétences