

Développer une démarche de conception en bijouterie pour booster sa créativité

Cette formation s'adresse à des professionnels de la bijouterie afin de vous aider à développer votre expression artistique personnelle

**Des financements pour votre projet ?
Nos conseillers vous répondent.
Contactez-nous !**

Dates

Du 09/02/2022 au 04/03/2023
Séances les mardis et jeudis matin
de 9h à 13h
Se renseigner auprès du greta sur
les dates de session

Public (F/H)

Tout public, Bénéficiaire du dispositif
FNE formation 100% à distance

Durée

30 H (à distance)

Modalités de formation possibles

Formation entièrement à distance,
Individualisé

Coût de la formation

1200,00 euros
Bénéficiez de la prise en charge
automatique par votre OPCO sur
cette formation dans le cadre du
financement FNE-Formation renforcé
Formation non éligible au CPF

Lieu(x) de la formation

A distance

Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et
commerciale
21 rue de Sambre et Meuse - 75010
PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

> Contact(s)

Adélaïde BELMONTE
Conseillère en formation continue
Tél 01 44 08 87 75
Référente handicap : Sabrina
TALCONE

Objectifs

- Expérimenter les outils et matériaux pour renouveler ses capacités d'expression plastique
- Développer de nouvelles techniques de créativité pour s'approprier des notions graphiques
- Révéler son expression personnelle à partir de sources d'inspirations
- Enrichir son univers culturel en s'inspirant de la dialectique graphique d'artistes de référence
- Décoder et intégrer les différents facteurs clés liant création et fabrication du bijou

Prérequis

- Avoir le sens de l'observation et une sensibilité plastique.
- Prendre plaisir à dessiner.
- Avoir une bonne perception des volumes et de l'espace.

Contenus

- Présentation de la discipline;
- Description du processus d'un bureau d'étude et des étapes de création d'un bijou;
- Démonstration et expérimentation des différents médiums;
- Travail du tracé et de la gestuelle (précision et qualité graphique);
- Connaître la mise en valeur : harmonie des volumes/ rendu
- Les différents modes de présentation;
- Application des différentes perspectives;
- Composition d'une planche de proposition d'un modèle de bijou avec ses détails, en vu de le présenter au potentiel client
- Dessiner des croquis et esquisses pour des présentations client
- Communiquer son idée par le dessin afin que le client et/ou le fabriquant visualise(nt) le projet

Méthodes pédagogiques

- études de cas
- visioconférence (partage d'écran)
- rendu suivie et correction à distance
- transposition didactique
- Travaux pratiques
- démonstration en partage d'écran.
- traitement interactif

Moyens pédagogiques

Documents pédagogiques - Études de cas - Plate-forme de formation à distance - Travaux pratiques

Modalités d'admission et de recrutement

Admission : après entretien
Transmettre un CV et une lettre de motivation présentant votre projet professionnel avec votre candidature.

Reconnaissance des acquis

Attestation de compétences

Intervenant(e)(s)

Leila Rejeb, professionnelle et formatrice en bijouterie Joaillerie