

**Des financements pour votre projet ?
Nos conseillers vous répondent.
Contactez-nous !**

Dates

Du 22/06/2020 au 03/07/2020
10 séances de 17h à 20h avec un formateur

Public (F/H)

Tout public, Bénéficiaire du dispositif FNE formation 100% à distance
Professionnels du domaine des arts appliqués : architecture intérieure, décoration intérieure, création de mobilier, design

Durée

30 H (à distance)
30h à distance

Modalités de formation possibles

FOAD, Formation entièrement à distance, Individualisé
En visioconférence sur une plateforme dédiée
Avoir une bonne connexion
Installer le logiciel SketChup sur son ordinateur

Informations inscription

Informations, candidatures et inscriptions par voie informatique

Coût de la formation

Se renseigner auprès de la structure
Pour les salariés en chômage partiel, prise en charge automatique par votre OPCO dans le cadre du financement FNE-Formation renforcée.
Pour les autres, nous contacter.

Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse - 75010 PARIS
Tél : 01 44 08 87 77
Fax : 01 47 07 52 14
info@cdma.greta.fr
https://www.cdma.greta.fr

> Votre interlocuteur

Jessica VINOT
Coordonnatrice - Référente handicap
Tél 01 43 46 72 56

Objectifs

- Acquérir les concepts de base et les techniques de modélisation avec le logiciel SketchUp afin d'être capable d'appliquer les outils du logiciel aux projets en design d'espace;

- Modéliser un projet complet en design d'espace : réaliser une composition propre à partir des outils de dessin, de mesures, de déplacement, de rotation, l'utilisation des groupes, l'application des couleurs, la création des textures, l'utilisation de la bibliothèque 3D et la création de scènes pour une animation.

Prérequis

Avoir une bonne maîtrise de l'environnement informatique et de Photoshop.

Contenus

- Prise en main et parcours des différents menus et barres d'outils;
- Paramétrage du dessin et construction à échelle réelle;
- Utilisation des formes 2D : lignes, cercles, arcs, rectangle dans l'espace;
- Travail en 3D : création de volumes par ajout de matière ou déformation, repérage dans l'espace par interférence;
- Déplacement d'objets dans l'espace;
- Création et habillage par texture;
- Représentation et décoration d'un intérieur à partir d'une architecture 3D;
- Décoration d'un intérieur à partir d'une image;
- Création d'un point de vue réaliste;
- Réalisation d'un support perspectif et exportation;
- Utilisation de SketchUp dans une chaîne de création.

Méthodes pédagogiques

Interaction avec la formatrice par visioconférence, partage d'écran, suivi individualisé

Moyens pédagogiques

Documents pédagogiques - Plate-forme de formation à distance - Travaux pratiques

Modalités d'admission et de recrutement

Admission : sur dossier
Candidater directement sur le site du GRETA via le bouton « candidater » et transmettre un CV et une lettre de motivation présentant votre projet professionnel

Reconnaissance des acquis

Attestation de compétences

Intervenant(e)(s)

Sylvie Lafrance, designer d'espace