



## MC Entretien des collections du patrimoine

Le titulaire de la mention complémentaire Entretien des collections du patrimoine participe à l'entretien des collections au sein d'organismes patrimoniaux : musées, bibliothèques, archives...

Certification accessible par la VAE

**Des financements pour votre projet ?  
Nos conseillers vous répondent.  
Contactez-nous !**

### Dates

Du 01/09/2022 au 17/06/2023

### Public (F/H)

Tout public

### Durée

514 H (en centre), 420 H (en entreprise)  
Durée personnalisée

### Modalités de formation possibles

Collectif, Cours du jour, Formation en présentiel

### Coût de la formation

7196,00 euros

### Lieu de la formation

GRETA CDMA  
Lycée professionnel régional des Arts graphiques et des Arts du livre - Site Tolbiac  
63 rue du Moulinet - 75013 PARIS

### Contact

GRETA CDMA  
Agence administrative et commerciale  
21 rue de Sambre et Meuse - 75010 PARIS  
<https://www.cdma.greta.fr>

### > Contact(s)

Zeineb ABDELLI  
Coordonnatrice  
Tél 01 43 46 25 29  
Référente handicap : Sabrina TALCONE

### Objectifs

Savoir proposer et appliquer des solutions techniques d'amélioration des conditions globales de préservation des collections, en accord avec les conservateurs, restaurateurs, régisseurs, bibliothécaires...

Débouchés: Le technicien de préservation exerce son activité au sein d'institutions patrimoniales (musées, archives, bibliothèques, entreprises privées, maison de Haute Couture...) que ce soit dans des réserves, des salles d'expositions, des ateliers de restauration...

### Prérequis

Etre titulaire d'un diplôme dans les métiers d'art au minimum niveau CAP ou  
Etre titulaire d'un diplôme dans d'autres domaines, au minimum niveau CAP, mais il doit être complété d'une expérience professionnelle d'au moins 6 mois dans les métiers d'art, du patrimoine et de la culture.

### Contenus

Module 1:Analyse des conditions de conservation  
Acquisitions des notions fondamentales portant sur les collections du patrimoine : Vocabulaire, histoire des institutions, nature et technologie des matériaux, facteurs d'altération

Module 2:Réalisation d'un conditionnement ou d'une présentation d'objet  
Mise en œuvre des techniques de préservation : constats d'état, évaluation sanitaire, manipulations, dépoussiérage, conditionnement, stockage...

Module 3: Évaluation des activités en milieu professionnel et communication  
Mise en pratique des acquis par la formation en milieu professionnel

### Méthodes pédagogiques

Cours théoriques, visites en institutions et travaux dirigés.

### Moyens pédagogiques

La matière d'œuvre fournie et le petit outillage sont fournis

### Modalités d'admission et de recrutement

Admission : après entretien, sur dossier  
1. Compléter le formulaire en ligne " Déposer sa candidature" : joindre impérativement un CV, une présentation détaillée de votre projet professionnel et un book de vos réalisations : il peut s'agir de loisirs créatifs, photos, dessins, collages, travaux personnels, etc.  
En cas de difficulté pour joindre le book sur le site Internet, merci de transmettre un lien externe sur vos documents.

2. Après étude de votre dossier, entretien avec la coordonnatrice et l'équipe pédagogique de l'établissement Corvisart-Tolbiac.

### Reconnaissance des acquis

MC Entretien des collections du patrimoine

### Intervenant(e)(s)

Professionnels, formateurs du Lycée professionnel Tolbiac