



# CAP Arts de la broderie dominante broderie à la main - Bloc de compétences 2 : Mise en œuvre

Enseignement professionnel préparant à l'épreuve du " bloc de compétences numéro 2 :  
 Mise en œuvre " du CAP Broderie main, en un an, en hors temps de  
 travail. RNCP514BC02

**Des financements pour votre projet ?  
 Nos conseillers vous répondent.  
 Contactez-nous !**

## Dates

Du 30/11/2021 au 30/06/2022

## Public (F/H)

Tout public

## Durée

213 H (en centre)  
 cours du soir, 18h20 21h20, hors  
 vacances scolaires de la zone A.  
 + cours du jour : amplitude horaire :  
 8H30 - 17H30  
 + stage pendant les vacances  
 scolaires  
 Formation à temps partiel et en hors  
 temps de travail.  
 En 1 an  
 Durée personnalisée

## Modalités de formation possibles

Collectif, Cours du jour, Cours du  
 soir, Formation en partie à distance,  
 en partie en présentiel, Hors temps  
 de travail, Individualisé

## Coût de la formation

2982,00 euros  
 Formation éligible au CPF.

## Lieu de la formation

GRETA CDMA  
 LP régional de la Mode Octave  
 Feuillet  
 9 rue Octave FEUILLET - 75016  
 PARIS

## Contact

GRETA CDMA  
 Agence administrative et  
 commerciale  
 21 rue de Sambre et Meuse - 75010  
 PARIS  
<https://www.cdma.greta.fr>

## > Contact(s)

Sabrina TALCONE  
 Coordinatrice - Référente handicap  
 Tél 01 43 46 73 12

## Objectifs

- Mettre en œuvre les méthodes et les moyens de réalisation d'une broderie, dans le respect des règles d'hygiène, de sécurité et d'ergonomie
- Montrer sa maîtrise des techniques du métier
- Assurer la qualité et l'efficacité de son travail.

## Prérequis

- Dextérité, habileté manuelle, soin et minutie.
- Etre titulaire d'un diplôme de niveau 3 minimum CAP ou BEP (anciennement V) ou de niveau 4 Baccalauréat (anciennement IV) reconnu par l'Éducation nationale.
- Professionnels des secteurs de l'habillement ou des métiers d'art souhaitant acquérir une polyvalence dans le domaine de la broderie main (ou broderie machine si changement d'option).

## Contenus

Le programme de formation permet de préparer l'enseignement technologique et professionnel de broderie d'art, dans l'objectif d'obtenir le bloc de compétences numéro 2 du CAP broderie option main, afin d'être capable de réaliser des broderies d'art à la main et de développer des compétences professionnelles rares de brodeuse / brodeur.

La certification est organisée autour du bloc de compétence n°2 de la fiche n° 514 - Mise en œuvre :

- Mettre en œuvre les méthodes et les moyens de réalisation d'une broderie, dans le respect des règles d'hygiène, de sécurité et d'ergonomie
- Montrer sa maîtrise des techniques du métier
- Assurer la qualité et l'efficacité de son travail.

Ce bloc de compétences permet de :

- Préparer son ouvrage, monter son métier à broder et broder sur un métier à broder.
- Réaliser le piquage du calque ou du dessin
- Réaliser le ponçage, le fixage
- Assurer la vérification des matières premières, des outillages, des matériels, des outils
- Monter le matériau et ou le produit à broder sur le matériau de maintien (entoilage...) , puis sur le métier
- Acquérir et pratiquer les techniques professionnelles de broderie main.
- Réaliser des broderies d'art à la main : à l'aiguille et au crochet Lunéville.
- Utiliser les outils et procédés de broderie main.
- Identifier et reconnaître les différents matériaux et matières d'œuvre de broderie d'art.
- Procéder aux essais des points et/ou réglage des machines
- Réaliser la broderie en respectant les temps impartis
- Broder d'après modèles
- Effectuer les contrôles et retouches éventuelles
- Assurer les finitions
- Démonter le métier et procéder aux opérations de nettoyage, repassage, de rangement des outils, outillages, matières d'oeuvre
- Effectuer des opérations de maintenance de niveau I et II
- Concevoir et réaliser des broderies.
- Assurer une communication technique.
- Pratiquer la broderie dans le respect des règles d'hygiène, de sécurité et d'ergonomie.
- Connaître les règles de Prévention Santé Environnement (PSE) et de SST (Sauveteurs Secouristes du travail).
- Assurer le contrôle des fabrications et de la qualité.

Possibilité de préparer l'option broderie machine guidée main : nous consulter.

## Méthodes pédagogiques

Exposés théoriques et techniques, démonstrations et mise en oeuvre des techniques en atelier de broderie d'art.

Exercices d'application. Etudes et réalisation de cas pratiques. Mise en situation en atelier.

Documents pédagogiques.

Atelier professionnel de broderie d'art équipé.

Formation individualisée.

### **Moyens pédagogiques**

Documents pédagogiques - Études de cas - Travaux pratiques

Travaux pratiques, Documents pédagogiques.

Atelier professionnel équipé. Un métier à broder par stagiaire.

Matériel, outillages et fournitures professionnels.

La matière d'oeuvre nécessaire à l'apprentissage des techniques est fournie.

Toutefois si le/la stagiaire souhaite utiliser des couleurs ou matériaux spécifiques, ceux-ci restent à fournir par la personne.

### **Modalités d'admission et de recrutement**

Admission : après entretien, après test, sur dossier

Accessible en candidature individuelle.

Déposez votre candidature directement sur le site internet, en cliquant sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, votre lettre de motivation présentant votre projet professionnel et/ou votre book.

Vous pouvez également joindre des photographies de vos broderies et/ou de vos réalisations artistiques ou manuelles, si vous en avez.

Le recrutement comporte :

- L'analyse du dossier de candidature
- L'information collective
- L'évaluation des acquis généraux et professionnels
- L'entretien individuel.

### **Reconnaissance des acquis**

Attestation de bloc de compétences

Attestation de compétences

Attestation de fin de formation.

Bloc de compétence numéro 2 du CAP Certificat d'Aptitude Professionnelle Arts de la broderie, sous réserve de réussir les épreuves du diplôme présenté.

### **Intervenant(e)(s)**

Enseignants et formateurs, professionnels du secteur et formés à la pédagogie pour adultes.

Professeur en broderie d'art à la main : Mme Catherine Quillet, professeur titulaire en broderie.