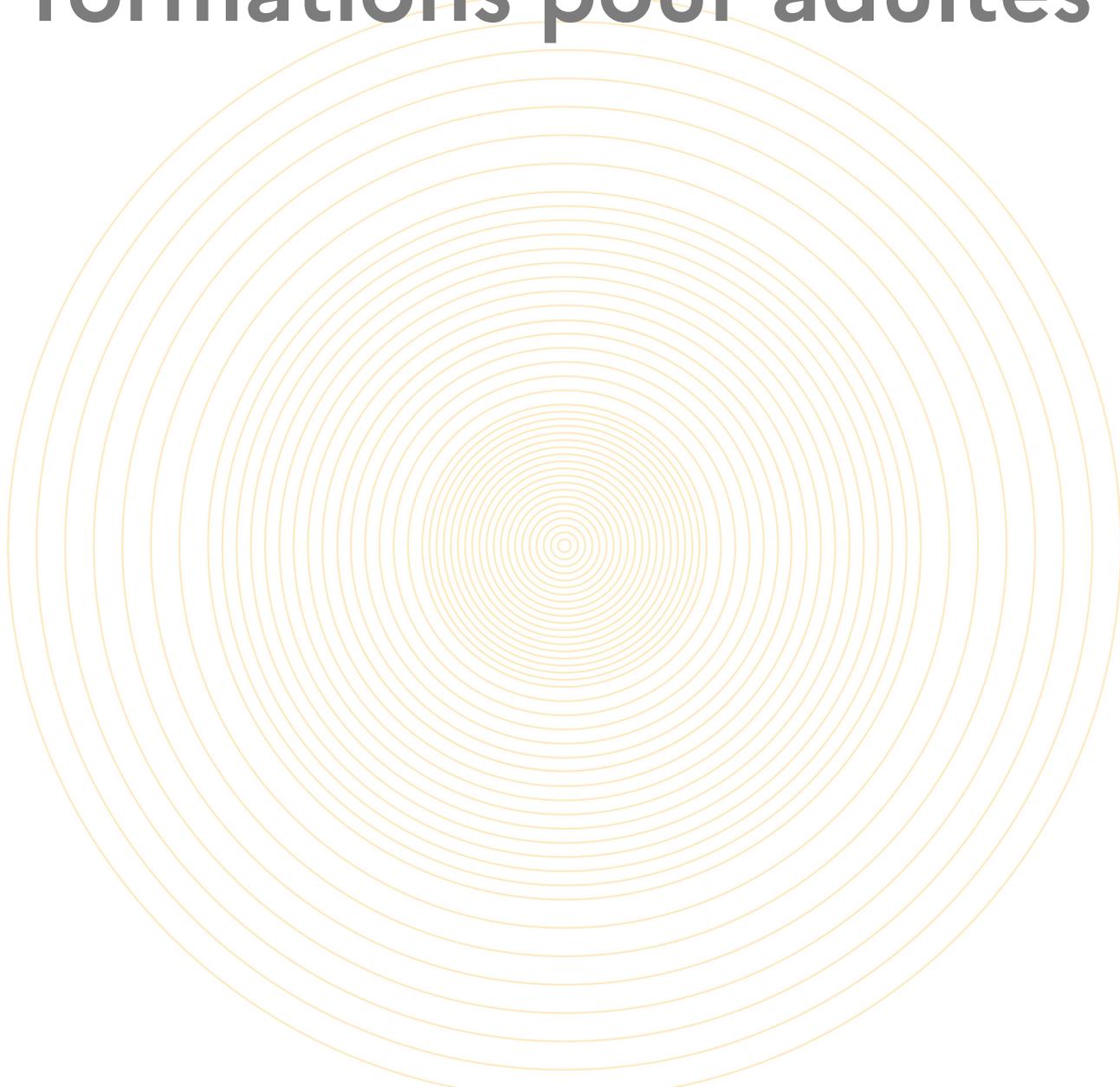


# Catalogue de nos formations pour adultes



# BRODERIE D'ART



Véritable ornement et spécialité, la broderie d'art permet d'agrémenter des pièces de tissus en utilisant différentes techniques de points. Qu'elle soit traitée en relief ou à plat, avec des fils ou bien encore avec des perles, voire des paillettes, la broderie d'art est toujours d'actualité, mêlant tradition et modernité. Les brodeurs utilisent avec une grande dextérité le crochet ou l'aiguille, lorsque la broderie est réalisée à la main, ce qui est très apprécié par la Haute-Couture, ou un travail à la machine, avec des résultats surprenants.



# LISTING DES FORMATIONS

Accompagnement VAE dans les secteurs des métiers d'art et de la création pour les diplômés du CAP au BTS, DSAA ou certif (...)	3
Atelier broderie machine Cornely guidée main	5
Atelier broderie or - Niveau Initiation	7
Atelier broderie or - Niveau perfectionnement	9
Atelier de découverte de la broderie	15
Atelier d'initiation broderie au ruban	23
Atelier d'initiation Broderie d'art	25
BMA spécialité Broderie	27
CAP Arts de la broderie dominante broderie à la main	29
CAP Arts de la broderie dominante broderie sur machine	31
Démarche et création broderie d'art	33
Histoire de la broderie d'art	35
Les fondamentaux de la broderie d'art à la main	37
Stage intensif de broderie d'art - Niveau perfectionnement	45
Stage intensif de broderie d'art à l'aiguille : niveau initiation	53
Stage intensif de broderie d'art au crochet de Lunéville : niveau initiation	61

# Accompagnement VAE dans les secteurs des métiers d'art et de la création pour les diplômés du CAP au BTS, DSAA ou certifications

La validation des Acquis de l'expérience (VAE) permet à toute personne souhaitant valoriser des compétences acquises dans le cadre de son expérience professionnelle ou personnelle. Il suffit de justifier d'une expérience en rapport direct avec le diplôme ou la certification visée. Le GRETA de la Création du Design et des Métiers d'Art peut accompagner à la constitution de son dossier de validation toute personne souhaitant effectuer une VAE dans les secteurs de la création, du design et des métiers d'art.

Formation éligible au CPF. Formation en présentiel et/ou à distance.

[FAQ VAE](https://cdma.greta.fr/certifications-et-vae/)

Taux de réussite : 100%

## Dates

Session du 12/01/2026 au 27/11/2026

## Modalités de formation

Cours du jour, Formation en présentiel et/ou à distance

## Public visé

Tout public

## Durée

24h (à distance)  
100% à distance ou formation hybride : 12h en présentiel (ateliers collectifs) et 12h à distance (suivi individuel)

## Prix

Tarif tout public - prix total : 1920,00€  
Nous contacter pour des informations sur les modalités de financements

## Lieu(x) de la formation

Site Sambre et Meuse  
21 rue Sambre et Meuse, 75010 Paris

## Effectif

6-12

## Objectifs

S'approprier le dossier de validation du livret n°2.  
Identifier les expériences professionnelles les plus représentatives du diplôme visé.  
Acquérir une méthode pour décrire et analyser ses activités.  
Valoriser ses compétences dans le livret n°2 et au moment de l'entretien avec le jury.

## Contact

GRETA CDMA  
Agence administrative et commerciale  
21 rue de Sambre et Meuse  
75010 PARIS  
<https://www.cdma.greta.fr>

## Référent(e) formation

SOFIA LOPEZ ORTIZ  
01.44.08.87.73  
06.34.65.08.95

## Prérequis

Justifier d'une année d'activité professionnelle en relation avec le contenu de la certification visée.  
Avoir obtenu le livret de recevabilité: se renseigner auprès du GRETA CDMA sur la procédure d'obtention du livret 1

## Référent(e) handicap

Sabrina TALCONE  
01.43.46.73.12  
06.21.20.89.21

# Contenus

Conseil individualisé sur le choix des activités à décrire :

- Confirmation du diplôme ou de la certification choisi(e).
- Sélection, dans le parcours professionnel, des emplois ou fonctions à décrire dans le livret 2.
- Choix des activités à décrire en relation avec le référentiel du diplôme ou de la certification visé(e).

Apports pédagogiques et méthodologiques pour l'élaboration du livret 2 :

- Présentation de la démarche d'accompagnement et des objectifs poursuivis.
- Présentation de l'architecture du livret 2 et appropriation de ses différentes parties (fiches emploi, activité, etc.)
- Mise en lien avec le référentiel d'activités professionnelles et le règlement du diplôme ou de la certification visé(e).
- Prise en main des outils d'aide à la description de l'expérience.
- Analyse et mise en mots de l'activité.

Appui personnalisé :

- Relecture du dossier, identification des points d'améliorations et conseils méthodologiques pour enrichir le dossier.

Préparation à l'entretien avec le jury

- Présentation des modalités de l'entretien avec le jury.
- Entraînement oral au passage devant le jury.
- Construction d'un argumentaire.

## Méthodes pédagogiques

- Apports et conseils méthodologiques.
- Simulations et jeu de rôle pour la préparation orale.
  - Conseils et suivi individualisé.
  - Échanges de pratiques.

## Moyens pédagogiques

Accompagnement et assistance technique et pédagogique

## Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre présentant votre projet et votre motivation.

## Reconnaissance des acquis

Accompagnement VAE  
Attestation de suivi de présence

## Intervenant(e)(s)

Accompagnateurs VAE expérimentés.  
Enseignants experts du diplôme ou de la certification visé(e).  
Accompagnateurs, spécialistes de l'analyse du travail et/ou du métier.

# Atelier broderie machine Cornely guidée main

L'atelier de broderie machine guidée main, appelée également broderie Cornely, vous permet d'acquérir les techniques de base de la broderie d'art à la machine guidée main, afin de pouvoir réaliser des ouvrages brodés. Broder à la machine vous permet d'ornementer et d'agrémenter, avec beaucoup de créativité, vos réalisations d'accessoires, vos tenues, vos costumes ou votre décoration. Compétence technique rare, recherchée sur le marché de la broderie.

## Dates

Session du 17/02/2025 au 21/02/2025

## Modalités de formation

Cours du jour, Formation en présentiel

## Public visé

Tout public

## Durée

35h (en centre)

## Lieu(x) de la formation

Lycée Professionnel Octave Feuillet - Lycée des métiers de la mode  
9 rue Octave Feuillet, 75016 Paris

## Prix

Tarif tout public - prix total : 595,00€

## Effectif

8-12

## Contact

GRETA CDMA  
Agence administrative et commerciale  
21 rue de Sambre et Meuse  
75010 PARIS  
<https://www.cdma.greta.fr>

## Objectifs

S'initier aux techniques de base de la broderie machine guidée main, dite broderie Cornely.  
Expérimenter les différentes techniques et les différents points de la machine à broder.  
Utiliser une machine à broder professionnelle.  
Réaliser des motifs en broderie Cornely.

## Référent(e) formation

Sabrina TALCONE  
01.43.46.73.12  
06.21.20.89.21

## Référent(e) handicap

Sabrina TALCONE  
01.43.46.73.12  
06.21.20.89.21

## Prérequis

Habilité et dextérité manuelles.  
Précision dans le geste.  
Patience, minutie, rigueur, motivation.  
Respect des consignes.

# Contenus

Dans cet atelier de broderie, vous pourrez :

- Découvrir les différentes techniques de la brodeuse et du brodeur à la machine guidée main.
- Expérimenter les techniques de base de la broderie d'art Cornely et les différents points de broderie machine.
- Utiliser la machine à broder guidée main.
- Expérimenter les différents réglages de la machine à broder guidée main.
- Broder à la machine sur différents supports textiles.
- Utiliser différents matériaux et fournitures pour broder, en fonction des techniques utilisées.
- Poser un ruban, de la cordelière, du ruban, des perles, ... à la machine.
- S'initier à la technologie de la machine à broder.

Cette technique professionnelle de broderie est utilisée en ornementation de textiles dans la mode, la haute-couture, les robes de mariées, les costumes de spectacle, les accessoires de mode, le linge de maison, la décoration, l'ameublement, la lingerie, les grandes maisons du luxe,... C'est une technique rare et une compétence professionnelle recherchée.

Possibilité d'initiation à la machine FD, en fonction du niveau de maîtrise de la machine à broder guidée main par le stagiaire, de son projet professionnel et de l'accord de la formatrice.

Chaque stagiaire conserve les broderies qu'il a réalisées.

## Méthodes pédagogiques

Pédagogie basée sur une alternance d'apports théoriques et de mises en pratique.  
Suivi individualisé

## Moyens pédagogiques

Documents pédagogiques  
Etudes de cas  
Travaux pratiques

## Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre présentant votre projet et votre motivation.  
Joignez un book de vos réalisations.

## Reconnaissance des acquis

Attestation d'acquis ou de compétences  
Attestation de suivi de présence

## Intervenant(e)(s)

Enseignants et professionnels du secteur.

# Atelier broderie or - Niveau Initiation

Découvrir et pratiquer les techniques ancestrales de la broderie d'or à la main, à l'aiguille à broder. S'initier à une technique rare et recherchée d'ornementation textile, afin d'ornementer et d'agrémenter, avec beaucoup de créativité, vos réalisations d'accessoires, vos tenues ou votre décoration. Développer des compétences professionnelles en broderie d'art.

## Dates

Session du 24/03/2025 au 10/04/2025

## Modalités de formation

Cours du soir, Formation en présentiel

## Public visé

Tout public

## Durée

15h (en centre)  
Le lundi et / ou le jeudi soir de 18h30 à 21h30.  
5 séances de 3 heures.

## Lieu(x) de la formation

Lycée Professionnel Octave Feuillet - Lycée des métiers  
de la mode  
9 rue Octave Feuillet, 75016 Paris

## Prix

Tarif tout public - prix total : 255,00€

## Effectif

10-12

## Contact

GRETA CDMA  
Agence administrative et commerciale  
21 rue de Sambre et Meuse  
75010 PARIS  
<https://www.cdma.greta.fr>

## Référent(e) formation

Sabrina TALCONE  
01.43.46.73.12  
06.21.20.89.21

## Référent(e) handicap

Sabrina TALCONE  
01.43.46.73.12  
06.21.20.89.21

## Objectifs

S'initier aux techniques de base de la broderie or.  
Expérimenter l'aiguille à broder avec les fournitures  
spécifiques.  
Concevoir et réaliser des motifs en broderie d'or à la  
main.

## Prérequis

Habilité et dextérité manuelles.  
Savoir broder à la main.  
Savoir monter un métier à broder.  
Maîtriser l'aiguille à broder.

# Contenus

Dans cet atelier, vous pourrez acquérir un savoir-faire ancestral et rare :

- Découvrir les différentes techniques de la brodeuse et du brodeur en or.
- Expérimenter les techniques de base de la broderie d'art à la main et d'ornement de textiles.
- Utiliser l'aiguille à broder.
- Broder à la main sur support textile.
- Utiliser différents matériaux pour broder, en fonction des techniques utilisées.
- Réaliser une broderie rare et précieuse.

Ces techniques professionnelles de broderie sont utilisées en ornementation de textiles dans la mode, la haute-couture, les robes de mariées, les vêtements liturgiques, les vêtements historiques, les vêtements officiels, le linge de maison, la décoration, les grandes maisons du luxe.

Les stagiaires conservent leurs broderies réalisées.

## Méthodes pédagogiques

Pédagogie basée sur une alternance d'apports théoriques et de mises en pratique.  
Suivi individualisé

## Moyens pédagogiques

Documents pédagogiques  
Etudes de cas  
Travaux pratiques

## Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre présentant votre projet et votre motivation.  
Joignez un book de vos réalisations.

## Reconnaissance des acquis

Attestation d'acquis ou de compétences  
Attestation de suivi de présence

## Intervenant(e)(s)

Enseignants et professionnels du secteur.

## Codification de l'offre

Formacode : 21775 - stylisme habillement / 45038 - restauration objet art / 45554  
- artisanat art

# Atelier broderie or - Niveau perfectionnement

L'atelier broderie or, niveau perfectionnement, vous permet de développer vos techniques de la broderie d'or à la main, à l'aiguille, afin de pouvoir concevoir et réaliser des ouvrages d'art, en toute autonomie. - Maîtriser une technique rare et recherchée d'ornementation textile, qui vous permet d'ornementer et d'agrémenter, avec beaucoup de créativité, vos réalisations d'accessoires, vos tenues ou votre décoration. - Développer des compétences professionnelles rares de brodeuse et de brodeur d'art.

## Dates

Session du 05/05/2025 au 26/05/2025

## Modalités de formation

Cours du soir, Formation en présentiel

## Public visé

Tout public

## Durée

15h (en centre)

## Lieu(x) de la formation

Lycée Professionnel Octave Feuillet - Lycée des métiers de la mode  
9 rue Octave Feuillet, 75016 Paris

## Prix

Tarif tout public - prix total : 255,00€

## Effectif

10-12

## Contact

GRETA CDMA  
Agence administrative et commerciale  
21 rue de Sambre et Meuse  
75010 PARIS  
<https://www.cdma.greta.fr>

## Objectifs

Développer ses techniques de la broderie or.  
Maîtriser l'aiguille à broder avec les fournitures spécifiques.  
Concevoir et réaliser des motifs en broderie d'or à la main.

## Référent(e) formation

Sabrina TALCONE  
01.43.46.73.12  
06.21.20.89.21

## Référent(e) handicap

Sabrina TALCONE  
01.43.46.73.12  
06.21.20.89.21

## Prérequis

Habilité et dextérité manuelles.  
Savoir monter un métier à broder.  
Maîtriser l'aiguille à broder.  
Avoir suivi le module " atelier initiation broderie or " ou une formation en broderie or.

# Contenus

Dans cet atelier, vous pourrez acquérir un savoir-faire ancestral et rare :

- Développer vos différentes techniques de brodeuse et brodeur en or.
- Accroître ses techniques de base de la broderie d'art à la main et d'ornement de textiles.
- Maîtriser l'aiguille à broder.
- Broder à la main sur support textile.
- Utiliser différents matériaux pour broder, en fonction des techniques utilisées.
- Réaliser une broderie rare et précieuse.

Ces techniques professionnelles de broderie d'art sont utilisées en ornementation de textiles dans la mode, la haute-couture, les robes de mariées, les vêtements liturgiques, les vêtements historiques, les vêtements officiels, le linge de maison, la décoration, l'ameublement, les grandes maisons du luxe,...

Les stagiaires conservent leurs broderies réalisées.

## Méthodes pédagogiques

Pédagogie basée sur une alternance d'apports théoriques et de mises en pratique.  
Suivi individualisé

## Moyens pédagogiques

Documents pédagogiques  
Études de cas  
Travaux pratiques

## Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre présentant votre projet et votre motivation.  
Joignez un book de vos réalisations.

## Reconnaissance des acquis

Attestation d'acquis ou de compétences  
Attestation de suivi de présence

## Intervenant(e)(s)

Enseignants et professionnels du secteur.

# Atelier de découverte de la broderie

Venez découvrir les techniques de la broderie traditionnelle, à l'aiguille ou au crochet. Vous pourrez par la suite envisager de suivre d'autres formations en broderie d'art. Broder à la main vous permet d'agrémenter avec beaucoup de créativité vos réalisations d'accessoires, vos tenues ou votre décoration.

## Dates

Session du 20/10/2025 au 24/10/2025

## Modalités de formation

Cours du jour, Formation en présentiel

## Public visé

Tout public

## Durée

21h (en centre)

## Lieu(x) de la formation

Lycée Professionnel Octave Feuillet - Lycée des métiers  
de la mode  
9 rue Octave Feuillet, 75016 Paris

## Prix

Tarif tout public - prix total : 357,00€

## Effectif

12

## Contact

GRETA CDMA  
Agence administrative et commerciale  
21 rue de Sambre et Meuse  
75010 PARIS  
<https://www.cdma.greta.fr>

## Référent(e) formation

Sabrina TALCONE  
01.43.46.73.12  
06.21.20.89.21

## Objectifs

Découvrir et pratiquer différentes techniques de broderie, suivant vos envies.

## Référent(e) handicap

Sabrina TALCONE  
01.43.46.73.12  
06.21.20.89.21

## Prérequis

Dextérité manuelle.

# Contenus

Vous pouvez vous initier aux points de la broderie traditionnelle, la broderie ruban, le point de Beauvais, la broderie d'art au crochet de Lunéville. Vous partirez avec votre ouvrage fini.

L'atelier comprend :

- 7h (une journée) de broderie traditionnelle à l'aiguille
- 14h (2 journées) de broderie d'art spécifique au choix : crochet de Lunéville, ruban, point de Beauvais (à préciser lors de votre candidature)

## Méthodes pédagogiques

Alternance de cours, exposés théoriques et techniques, de démonstrations et de mise en situation en atelier  
Suivi individualisé

## Moyens pédagogiques

Documents pédagogiques  
Etudes de cas  
Travaux pratiques

## Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature".  
Admission après entretien.

## Reconnaissance des acquis

Attestation d'acquis ou de compétences  
Attestation de suivi de présence

## Intervenant(e)(s)

Formateurs spécialisés et professionnels du secteur

## Codification de l'offre

Formacode : 21627 - création textile / 45554 - artisanat art  
Rome : B1803 - Réalisation de vêtements sur mesure ou en petite série

# Atelier de découverte de la broderie

Venez découvrir les techniques de la broderie traditionnelle, à l'aiguille ou au crochet. Vous pourrez par la suite envisager de suivre d'autres formations en broderie d'art. Broder à la main vous permet d'agrémenter avec beaucoup de créativité vos réalisations d'accessoires, vos tenues ou votre décoration.

## Dates

Session du 23/02/2026 au 27/02/2026

## Modalités de formation

Cours du jour, Formation en présentiel

## Public visé

Tout public

## Durée

21h (en centre)

## Lieu(x) de la formation

Lycée Professionnel Octave Feuillet - Lycée des métiers  
de la mode  
9 rue Octave Feuillet, 75016 Paris

## Prix

Tarif tout public - prix total : 357,00€

## Effectif

12

## Contact

GRETA CDMA  
Agence administrative et commerciale  
21 rue de Sambre et Meuse  
75010 PARIS  
<https://www.cdma.greta.fr>

## Référent(e) formation

Sabrina TALCONE  
01.43.46.73.12  
06.21.20.89.21

## Objectifs

Découvrir et pratiquer différentes techniques de broderie, suivant vos envies.

## Référent(e) handicap

Sabrina TALCONE  
01.43.46.73.12  
06.21.20.89.21

## Prérequis

Dextérité manuelle.

# Contenus

Vous pouvez vous initier aux points de la broderie traditionnelle, la broderie ruban, le point de Beauvais, la broderie d'art au crochet de Lunéville. Vous partirez avec votre ouvrage fini.

L'atelier comprend :

- 7h (une journée) de broderie traditionnelle à l'aiguille
- 14h (2 journées) de broderie d'art spécifique au choix : crochet de Lunéville, ruban, point de Beauvais (à préciser lors de votre candidature)

## Méthodes pédagogiques

Alternance de cours, exposés théoriques et techniques, de démonstrations et de mise en situation en atelier  
Suivi individualisé

## Moyens pédagogiques

Documents pédagogiques  
Etudes de cas  
Travaux pratiques

## Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature".  
Admission après entretien.

## Reconnaissance des acquis

Attestation d'acquis ou de compétences  
Attestation de suivi de présence

## Intervenant(e)(s)

Formateurs spécialisés et professionnels du secteur

## Codification de l'offre

Formacode : 21627 - création textile / 45554 - artisanat art  
Rome : B1803 - Réalisation de vêtements sur mesure ou en petite série

# Atelier de découverte de la broderie

Venez découvrir les techniques de la broderie traditionnelle, à l'aiguille ou au crochet. Vous pourrez par la suite envisager de suivre d'autres formations en broderie d'art. Broder à la main vous permet d'agrémenter avec beaucoup de créativité vos réalisations d'accessoires, vos tenues ou votre décoration.

## Dates

Session du 20/04/2026 au 24/04/2026

## Modalités de formation

Cours du jour, Formation en présentiel

## Public visé

Tout public

## Durée

21h (en centre)

## Lieu(x) de la formation

Lycée Professionnel Octave Feuillet - Lycée des métiers  
de la mode  
9 rue Octave Feuillet, 75016 Paris

## Prix

Tarif tout public - prix total : 357,00€

## Effectif

12

## Contact

GRETA CDMA  
Agence administrative et commerciale  
21 rue de Sambre et Meuse  
75010 PARIS  
<https://www.cdma.greta.fr>

## Référent(e) formation

Sabrina TALCONE  
01.43.46.73.12  
06.21.20.89.21

## Objectifs

Découvrir et pratiquer différentes techniques de broderie, suivant vos envies.

## Référent(e) handicap

Sabrina TALCONE  
01.43.46.73.12  
06.21.20.89.21

## Prérequis

Dextérité manuelle.

# Contenus

Vous pouvez vous initier aux points de la broderie traditionnelle, la broderie ruban, le point de Beauvais, la broderie d'art au crochet de Lunéville. Vous partirez avec votre ouvrage fini.

L'atelier comprend :

- 7h (une journée) de broderie traditionnelle à l'aiguille
- 14h (2 journées) de broderie d'art spécifique au choix : crochet de Lunéville, ruban, point de Beauvais (à préciser lors de votre candidature)

## Méthodes pédagogiques

Alternance de cours, exposés théoriques et techniques, de démonstrations et de mise en situation en atelier  
Suivi individualisé

## Moyens pédagogiques

Documents pédagogiques  
Etudes de cas  
Travaux pratiques

## Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature".  
Admission après entretien.

## Reconnaissance des acquis

Attestation d'acquis ou de compétences  
Attestation de suivi de présence

## Intervenant(e)(s)

Formateurs spécialisés et professionnels du secteur

## Codification de l'offre

Formacode : 21627 - création textile / 45554 - artisanat art  
Rome : B1803 - Réalisation de vêtements sur mesure ou en petite série

# Atelier d'initiation broderie au ruban

L'atelier d'initiation broderie au ruban vous permet d'acquérir des techniques de base de la broderie d'art au ruban, à l'aiguille, afin de pouvoir réaliser des ouvrages en toute autonomie. Broder à la main vous permet d'ornementer et d'agrémenter, avec beaucoup de créativité, les textiles, vos réalisations d'accessoires, vos tenues ou votre décoration. Compétence rare.

## Dates

Session du 14/04/2025 au 18/04/2025

## Modalités de formation

Cours du jour, Formation en présentiel

## Public visé

Tout public

## Durée

35h (en centre)

## Lieu(x) de la formation

Lycée Professionnel Octave Feuillet - Lycée des métiers  
de la mode  
9 rue Octave Feuillet, 75016 Paris

## Prix

Tarif tout public - prix total : 595,00€

## Effectif

10-12

## Contact

GRETA CDMA  
Agence administrative et commerciale  
21 rue de Sambre et Meuse  
75010 PARIS  
<https://www.cdma.greta.fr>

## Objectifs

S'initier aux techniques de base de la broderie d'art au ruban.  
Expérimenter l'aiguille à broder.  
Concevoir et réaliser des motifs en broderie main.

## Référent(e) formation

Sabrina TALCONE  
01.43.46.73.12  
06.21.20.89.21

## Référent(e) handicap

Sabrina TALCONE  
01.43.46.73.12  
06.21.20.89.21

## Prérequis

Habilitété et dextérité manuelles.  
Savoir monter un métier à broder.  
Savoir broder à l'aiguille.

# Contenus

Dans cet atelier, vous pourrez :

- Découvrir les différentes techniques de la brodeuse et du brodeur au ruban.
- Expérimenter les techniques de base de la broderie d'art au ruban, à la main.
- Utiliser l'aiguille à broder.
- Broder à la main sur différents supports textiles.
- Utiliser différents matériaux pour broder, en fonction des techniques utilisées.

- Broderie traditionnelle : différents points de ligne, point de tige, points de surface, points lancés, point de chaînette, points fantaisie, point de bouclette, point de ruban.
- Broderie Haute Couture.

Ces techniques professionnelles de broderie sont utilisées en ornementation de textiles dans la mode, la haute-couture, les robes de mariées, les accessoires de mode, le linge de maison, la décoration, les grandes maisons du luxe,...

Les stagiaires conservent leurs broderies réalisées.

Alternance de cours, exposés théoriques et techniques, de démonstrations et de mise en situation en atelier  
Suivi individualisé

## Méthodes pédagogiques

## Moyens pédagogiques

Documents pédagogiques  
Etudes de cas  
Travaux pratiques

## Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre présentant votre projet et votre motivation.  
Admission après examen du dossier et test de recrutement.

## Reconnaissance des acquis

Attestation d'acquis ou de compétences  
Attestation de suivi de présence

## Intervenant(e)(s)

Enseignants et professionnels du secteur.

## Codification de l'offre

Formacode : 21627 - création textile / 45554 - artisanat art

# Atelier d'initiation broderie au ruban

L'atelier d'initiation broderie au ruban vous permet d'acquérir des techniques de base de la broderie d'art au ruban, à l'aiguille, afin de pouvoir réaliser des ouvrages en toute autonomie. Broder à la main vous permet d'ornementer et d'agrémenter, avec beaucoup de créativité, les textiles, vos réalisations d'accessoires, vos tenues ou votre décoration. Compétence rare.

## Dates

Session du 20/10/2025 au 24/10/2025

## Modalités de formation

Cours du jour, Formation en présentiel

## Public visé

Tout public

## Durée

35h (en centre)

## Lieu(x) de la formation

Lycée Professionnel Octave Feuillet - Lycée des métiers  
de la mode  
9 rue Octave Feuillet, 75016 Paris

## Prix

Tarif tout public - prix total : 595,00€

## Effectif

10-12

## Contact

GRETA CDMA  
Agence administrative et commerciale  
21 rue de Sambre et Meuse  
75010 PARIS  
<https://www.cdma.greta.fr>

## Objectifs

S'initier aux techniques de base de la broderie d'art au ruban.  
Expérimenter l'aiguille à broder.  
Concevoir et réaliser des motifs en broderie main.

## Référent(e) formation

Sabrina TALCONE  
01.43.46.73.12  
06.21.20.89.21

## Référent(e) handicap

Sabrina TALCONE  
01.43.46.73.12  
06.21.20.89.21

## Prérequis

Habilitété et dextérité manuelles.  
Savoir monter un métier à broder.  
Savoir broder à l'aiguille.

# Contenus

Dans cet atelier, vous pourrez :

- Découvrir les différentes techniques de la brodeuse et du brodeur au ruban.
- Expérimenter les techniques de base de la broderie d'art au ruban, à la main.
- Utiliser l'aiguille à broder.
- Broder à la main sur différents supports textiles.
- Utiliser différents matériaux pour broder, en fonction des techniques utilisées.

- Broderie traditionnelle : différents points de ligne, point de tige, points de surface, points lancés, point de chaînette, points fantaisie, point de bouclette, point de ruban.
- Broderie Haute Couture.

Ces techniques professionnelles de broderie sont utilisées en ornementation de textiles dans la mode, la haute-couture, les robes de mariées, les accessoires de mode, le linge de maison, la décoration, les grandes maisons du luxe,...

Les stagiaires conservent leurs broderies réalisées.

Alternance de cours, exposés théoriques et techniques, de démonstrations et de mise en situation en atelier  
Suivi individualisé

## Méthodes pédagogiques

## Moyens pédagogiques

Documents pédagogiques  
Etudes de cas  
Travaux pratiques

## Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre présentant votre projet et votre motivation.  
Admission après examen du dossier et test de recrutement.

## Reconnaissance des acquis

Attestation d'acquis ou de compétences  
Attestation de suivi de présence

## Intervenant(e)(s)

Enseignants et professionnels du secteur.

## Codification de l'offre

Formacode : 21627 - création textile / 45554 - artisanat art

# Atelier d'initiation broderie au ruban

L'atelier d'initiation broderie au ruban vous permet d'acquérir des techniques de base de la broderie d'art au ruban, à l'aiguille, afin de pouvoir réaliser des ouvrages en toute autonomie. Broder à la main vous permet d'ornementer et d'agrémenter, avec beaucoup de créativité, les textiles, vos réalisations d'accessoires, vos tenues ou votre décoration. Compétence rare.

## Dates

Session du 23/02/2026 au 27/02/2026

## Modalités de formation

Cours du jour, Formation en présentiel

## Public visé

Tout public

## Durée

35h (en centre)

## Lieu(x) de la formation

Lycée Professionnel Octave Feuillet - Lycée des métiers  
de la mode  
9 rue Octave Feuillet, 75016 Paris

## Prix

Tarif tout public - prix total : 595,00€

## Effectif

10-12

## Contact

GRETA CDMA  
Agence administrative et commerciale  
21 rue de Sambre et Meuse  
75010 PARIS  
<https://www.cdma.greta.fr>

## Objectifs

S'initier aux techniques de base de la broderie d'art au ruban.  
Expérimenter l'aiguille à broder.  
Concevoir et réaliser des motifs en broderie main.

## Référent(e) formation

Sabrina TALCONE  
01.43.46.73.12  
06.21.20.89.21

## Référent(e) handicap

Sabrina TALCONE  
01.43.46.73.12  
06.21.20.89.21

## Prérequis

Habilitété et dextérité manuelles.  
Savoir monter un métier à broder.  
Savoir broder à l'aiguille.

# Contenus

Dans cet atelier, vous pourrez :

- Découvrir les différentes techniques de la brodeuse et du brodeur au ruban.
- Expérimenter les techniques de base de la broderie d'art au ruban, à la main.
- Utiliser l'aiguille à broder.
- Broder à la main sur différents supports textiles.
- Utiliser différents matériaux pour broder, en fonction des techniques utilisées.

- Broderie traditionnelle : différents points de ligne, point de tige, points de surface, points lancés, point de chaînette, points fantaisie, point de bouclette, point de ruban.
- Broderie Haute Couture.

Ces techniques professionnelles de broderie sont utilisées en ornementation de textiles dans la mode, la haute-couture, les robes de mariées, les accessoires de mode, le linge de maison, la décoration, les grandes maisons du luxe,...

Les stagiaires conservent leurs broderies réalisées.

Alternance de cours, exposés théoriques et techniques, de démonstrations et de mise en situation en atelier  
Suivi individualisé

## Méthodes pédagogiques

## Moyens pédagogiques

Documents pédagogiques  
Etudes de cas  
Travaux pratiques

## Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre présentant votre projet et votre motivation.  
Admission après examen du dossier et test de recrutement.

## Reconnaissance des acquis

Attestation d'acquis ou de compétences  
Attestation de suivi de présence

## Intervenant(e)(s)

Enseignants et professionnels du secteur.

## Codification de l'offre

Formacode : 21627 - création textile / 45554 - artisanat art

# Atelier d'initiation broderie au ruban

L'atelier d'initiation broderie au ruban vous permet d'acquérir des techniques de base de la broderie d'art au ruban, à l'aiguille, afin de pouvoir réaliser des ouvrages en toute autonomie. Broder à la main vous permet d'ornementer et d'agrémenter, avec beaucoup de créativité, les textiles, vos réalisations d'accessoires, vos tenues ou votre décoration. Compétence rare.

## Dates

Session du 20/04/2026 au 24/04/2026

## Modalités de formation

Cours du jour, Formation en présentiel

## Public visé

Tout public

## Durée

35h (en centre)

## Lieu(x) de la formation

Lycée Professionnel Octave Feuillet - Lycée des métiers  
de la mode  
9 rue Octave Feuillet, 75016 Paris

## Prix

Tarif tout public - prix total : 595,00€

## Effectif

10-12

## Contact

GRETA CDMA  
Agence administrative et commerciale  
21 rue de Sambre et Meuse  
75010 PARIS  
<https://www.cdma.greta.fr>

## Objectifs

S'initier aux techniques de base de la broderie d'art au ruban.  
Expérimenter l'aiguille à broder.  
Concevoir et réaliser des motifs en broderie main.

## Référent(e) formation

Sabrina TALCONE  
01.43.46.73.12  
06.21.20.89.21

## Référent(e) handicap

Sabrina TALCONE  
01.43.46.73.12  
06.21.20.89.21

## Prérequis

Habilitété et dextérité manuelles.  
Savoir monter un métier à broder.  
Savoir broder à l'aiguille.

# Contenus

Dans cet atelier, vous pourrez :

- Découvrir les différentes techniques de la brodeuse et du brodeur au ruban.
- Expérimenter les techniques de base de la broderie d'art au ruban, à la main.
- Utiliser l'aiguille à broder.
- Broder à la main sur différents supports textiles.
- Utiliser différents matériaux pour broder, en fonction des techniques utilisées.

- Broderie traditionnelle : différents points de ligne, point de tige, points de surface, points lancés, point de chaînette, points fantaisie, point de bouclette, point de ruban.
- Broderie Haute Couture.

Ces techniques professionnelles de broderie sont utilisées en ornementation de textiles dans la mode, la haute-couture, les robes de mariées, les accessoires de mode, le linge de maison, la décoration, les grandes maisons du luxe,...

Les stagiaires conservent leurs broderies réalisées.

Alternance de cours, exposés théoriques et techniques, de démonstrations et de mise en situation en atelier  
Suivi individualisé

## Méthodes pédagogiques

## Moyens pédagogiques

Documents pédagogiques  
Etudes de cas  
Travaux pratiques

## Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre présentant votre projet et votre motivation.  
Admission après examen du dossier et test de recrutement.

## Reconnaissance des acquis

Attestation d'acquis ou de compétences  
Attestation de suivi de présence

## Intervenant(e)(s)

Enseignants et professionnels du secteur.

## Codification de l'offre

Formacode : 21627 - création textile / 45554 - artisanat art

# Atelier d'initiation Broderie d'art

L'atelier broderie d'art vous permet d'acquérir des techniques de base de la broderie d'art, au crochet Lunéville et à l'aiguille, afin de pouvoir réaliser des ouvrages en toute autonomie. Vous pourrez par la suite envisager de suivre une formation diplômante en broderie d'art. Broder à la main vous permet d'agrémenter avec beaucoup de créativité vos réalisations d'accessoires, vos tenues ou votre décoration.

## Dates

Session du 22/09/2025 au 30/03/2026

## Modalités de formation

Cours du soir, Formation en présentiel

## Public visé

Tout public

## Durée

57h (en centre)  
Cours du soir (18h20-21h20).

## Lieu(x) de la formation

Lycée Professionnel Octave Feuillet - Lycée des métiers  
de la mode  
9 rue Octave Feuillet, 75016 Paris

## Prix

Tarif tout public - prix total : 969,00€

## Effectif

10-14

## Contact

GRETA CDMA  
Agence administrative et commerciale  
21 rue de Sambre et Meuse  
75010 PARIS  
<https://www.cdma.greta.fr>

## Référent(e) formation

Sabrina TALCONE  
01.43.46.73.12  
06.21.20.89.21

## Objectifs

S'initier aux techniques de base de la broderie d'art.  
Expérimenter l'aiguille à broder et le crochet de  
Lunéville.  
Concevoir et réaliser des motifs en broderie main.

## Référent(e) handicap

Sabrina TALCONE  
01.43.46.73.12  
06.21.20.89.21

## Prérequis

Habilité et dextérité manuelle.

# Contenus

Dans cet atelier, vous pourrez :

- Découvrir les différentes techniques de la brodeuse et du brodeur.
- Expérimenter les techniques de base de la broderie d'art à la main.
- Utiliser l'aiguille à broder et le crochet Lunéville.
- Broder à la main sur différents supports textiles.
- Utiliser différents matériaux pour broder, en fonction des techniques utilisées.

- Broderie traditionnelle : différents points de ligne, points de surface, points fantaisie.
- Broderie Haute Couture : pose de paillettes et de perles, technique Lunéville.

Les stagiaires conservent leurs broderies réalisées.

Alternance de cours, exposés théoriques et techniques, de démonstrations et de mise en situation en atelier  
Suivi individualisé

## Méthodes pédagogiques

## Moyens pédagogiques

Documents pédagogiques  
Etudes de cas  
Travaux pratiques

## Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre présentant votre projet et votre motivation.  
Joignez un book de vos réalisations.

## Reconnaissance des acquis

Attestation d'acquis ou de compétences  
Attestation de suivi de présence

## Intervenant(e)(s)

Enseignants et professionnels du secteur.

# BMA spécialité Broderie

L'accès au BMA est ouvert aux titulaires d'un CAP broderie ou d'un diplôme de niveau 3 ou 4 d'un domaine professionnel concordant. Le ou la futur(e) titulaire de ce Brevet des Métiers d'Art sera capable de créer et/ou de réaliser un modèle dans le respect de l'esthétique, de la qualité et des techniques spécifiques à l'art de la broderie. Les diplômé(e)s débutent en tant que brodeurs/brodeuses échantillonneurs(euses). Avec de l'expérience, ils ou elles peuvent devenir des collaborateurs ou collaboratrices direct(e)s des créateurs et diriger un atelier. Ils ou elles travaillent dans des secteurs variés : la mode, la haute couture, le prêt à porter de luxe, le linge de maison, la décoration d'intérieur, l'ameublement, le spectacle vivant...

Formation éligible au CPF.

Taux de réussite : 100%

## Dates

Session du 15/09/2025 au 30/06/2027

## Modalités de formation

Cours du jour, En alternance, Formation en présentiel

## Public visé

Tout public

## Durée

800h (en centre), 420h (en entreprise)  
Prévoir 120 heures supplémentaires pour les matières générales. Amplitude horaire : 8H30 - 17H30, sur deux années. Formation à temps partiel pour les individuels. Formation à temps complet en alternance (contrat de professionnalisation ou d'apprentissage)

## Prix

Tarif tout public - prix total : 12800,00€  
Formation éligible au CPF. Pour les salariés, formation accessible en reconversion ou promotion par l'alternance, dite Pro-A. Le coût indiqué est celui des matières professionnelles : nous contacter pour connaître le tarif des matières générales.

## Lieu(x) de la formation

Lycée Professionnel Octave Feuillet - Lycée des métiers de la mode  
9 rue Octave Feuillet, 75016 Paris

## Effectif

8-12

## Contact

GRETA CDMA  
Agence administrative et commerciale  
21 rue de Sambre et Meuse  
75010 PARIS  
<https://www.cdma.greta.fr>

## Objectifs

- Préparer l'enseignement professionnel et technique pour valider l'ensemble des blocs de compétences du BMA, Brevet des Métiers d'Art, spécialité Broderie (RNCP800)
- Être capable de créer ou adapter un modèle dans le respect de l'esthétique, de la qualité et des techniques spécifiques à l'art de la broderie.
- Développer et approfondir ses connaissances et ses techniques en broderie d'art, main et machine guidée main (broderie Cornély), en utilisant différents matériaux (fils, rubans, tissus, perles, paillettes, sequins, rocaille, cannetille, lame, ...).
- Acquérir des connaissances en histoire de l'art et en histoire de la broderie, développer une pratique dans les arts appliqués.

## Référent(e) formation

Sabrina TALCONE  
01.43.46.73.12  
06.21.20.89.21

## Référent(e) handicap

Sabrina TALCONE  
01.43.46.73.12  
06.21.20.89.21

## Prérequis

Être titulaire du CAP Broderie main ou être titulaire d'un diplôme de niveau 4 (Bac) d'un domaine professionnel concordant.

# Contenus

Le titulaire du BMA de la broderie est un technicien praticien qualifié, capable de :

- Créer ou d'adapter un modèle dans le respect de l'esthétique, de la qualité et des techniques spécifiques à l'art de la broderie. Il analyse le projet à partir des différents documents du cahier des charges (dessins, fiches de fabrication...), la faisabilité esthétique, technique, les délais, les coûts et élabore la fiche de travail résultant du cahier des charges.
- Définir la réalisation sur le plan esthétique et technique (il définit les fonctions du produit, propose et compare plusieurs solutions, établit ou rédige tous les documents nécessaires à la visualisation de l'ouvrage et à sa réalisation).
- Déterminer les exigences de qualité (esthétique, historique et technique, des matières premières, des métiers, des machines, des outils et de l'outillage) et le respect des règles d'ergonomie, d'hygiène et de sécurité.
- Participer à l'élaboration du processus de réalisation : organiser son travail, sélectionner les matières d'oeuvre et déterminer les moyens à utiliser (ordonnancement de la fabrication, postes de travail, machines...), les temps et les coûts.
- Prévoir l'approvisionnement des postes de travail, leur agencement et les opérations de maintenance.
- Contrôler le montage et le réglage des métiers, des machines, des outillages.
- Conduire les opérations de réalisation : diriger la fabrication, réaliser manuellement ou automatiquement tous les travaux sur matériaux et matières de natures différentes.
- Assurer la qualité esthétique et technique de la réalisation en respectant les délais et les coûts.
- Appliquer et faire appliquer les consignes de sécurité.
- Exécuter les opérations de maintenance : assurer ou faire assurer les opérations de maintenance de niveau 1 et 2, contrôler périodiquement l'état des matériels, des outillages et des matériaux et surveiller leur utilisation et leur stockage, localiser les organes à entretenir et les dysfonctionnements, veiller à la remise en état des postes de travail, en cours et à la fin de la réalisation.
- Vérifier la conformité de la réalisation au cahier des charges : assurer les contrôles de qualité à chacune des étapes en cours et en fin de réalisation, contrôler les métrages, les dimensions, les couleurs, effectuer les modifications éventuelles.  
Vérifier la qualité des finitions : diriger et contrôler les réparations et les finitions.
- Dialoguer avec les différents partenaires et coordonner le travail d'une équipe à laquelle il transmet des savoirs et des savoir-faire.  
Remplir et archiver les documents de suivi et de gestion.
- Contribuer à la modernisation des équipements et des procédures liées à l'introduction des outils informatisés, tenir compte des contraintes économiques et de celles liées à la qualité et à la productivité.  
Les stagiaires conservent leurs réalisations.

## Méthodes pédagogiques

Alternance de cours, exposés théoriques et techniques, de démonstrations et de mise en situation en atelier  
Suivi individualisé

## Moyens pédagogiques

Documents pédagogiques  
Études de cas  
Travaux pratiques

## Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature avant le 30 avril directement sur le site internet, en cliquant sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, votre lettre de motivation présentant votre projet professionnel et/ou votre book, ainsi que le dernier diplôme obtenu.  
Joignez un book de vos réalisations.

## Modalités d'évaluation

Contrôle en Cours de Formation et Épreuve ponctuelle

## Reconnaissance des acquis

N° de fiche RNCP : 38714  
Certificateur : Ministère de l'Éducation nationale et de la jeunesse Date d'échéance de l'enregistrement : 31-08-2026  
BMA spécialité broderie  
Attestation d'acquis ou de compétences  
Attestation de suivi de présence

## Intervenant(e)(s)

Enseignants et professionnels du secteur

## Codification de l'offre

Formacode : 21742 - confection

# CAP Arts de la broderie dominante broderie à la main

Grâce à cette formation de broderie à la main, vous pourrez réaliser, en fonction de spécifications données, des broderies à l'aiguille et au crochet. Vous allez apprendre toutes les étapes de fabrication d'une broderie, de la transcription du dessin sur calque et la création du poncif, à la réalisation des différents points à l'aiguille ou au crochet. Vous pourrez travailler en qualité de salarié(e) ou bien en free-lance, dans divers secteurs : la haute couture, les costumes de spectacle, l'ameublement, le linge de maison, la décoration en broderie or, le bijou fantaisie, la restauration textile, ... Le métier de brodeur/brodeuse vous permettra de mettre en avant votre créativité et votre minutie. Formation à temps partiel pour les individuels. Formation à temps complet en alternance (en contrat de professionnalisation ou en contrat d'apprentissage). Formation éligible au CPF.

Taux de réussite : 100%

## Dates

Session du 15/09/2025 au 30/06/2026

## Modalités de formation

Cours du jour, Formation en présentiel, En alternance

## Public visé

Tout public

## Durée

563h (en centre), 210h (en entreprise)  
Amplitude horaire : 8H30 - 17H30. Période de formation en entreprise obligatoire. Le volume horaire renseigné correspond à l'enseignement des matières professionnelles.  
Prévoir 120 heures supplémentaires pour les matières générales.

## Prix

Tarif tout public - prix total : 10134,00€  
Formation éligible au CPF. Les broderies réalisées pendant la formation sont conservées par les stagiaires.

## Lieu(x) de la formation

Lycée Professionnel Octave Feuillet - Lycée des métiers de la mode  
9 rue Octave Feuillet, 75016 Paris

## Objectifs

- Préparer l'enseignement technologique et professionnel de broderie d'art, dans l'objectif de valider le CAP broderie option main.
- Être capable de réaliser des broderies d'art à la main, à l'aiguille et au crochet.
- Approfondir ses connaissances en histoire de l'art et de la broderie

## Effectif

8-12

## Contact

GRETA CDMA  
Agence administrative et commerciale  
21 rue de Sambre et Meuse  
75010 PARIS  
<https://www.cdma.greta.fr>

## Référent(e) formation

Sabrina TALCONE  
01.43.46.73.12  
06.21.20.89.21

## Référent(e) handicap

Sabrina TALCONE  
01.43.46.73.12  
06.21.20.89.21

## Prérequis

- Dextérité, habileté manuelle, soin et minutie.
  - Pour bénéficier d'une dispense des matières générales, être titulaire d'un diplôme de niveau 3 (anciennement niveau V).
- Dans le cas contraire, un parcours incluant les matières générales vous sera proposé.

# Contenus

La certification est organisée autour des blocs de compétences suivants :

Bloc de compétences n. 1 RNCP514BC01 - Arts appliqués - histoire de la broderie

- Utiliser une documentation
- Adapter une proposition
- Représenter un projet de broderie
- Identifier, situer un motif ou un ouvrage de broderie
- Relever schématiquement ou sous forme de croquis, une organisation, une composition ou un motif de broderie
- Comparer des éléments caractéristiques.

Bloc de compétences n. 2 RNCP514BC02 - Mise en oeuvre

- Mettre en oeuvre les méthodes et les moyens de réalisation d'une broderie, dans le respect des règles d'hygiène, de sécurité et d'ergonomie
- Montrer sa maîtrise des techniques du métier
- Assurer la qualité et l'efficacité de son travail.

Bloc de compétences n. 7 RNCP514BC07 - UF Arts appliqués et cultures artistiques

- Utiliser des moyens d'expression, des techniques et des méthodes élémentaires impliqués dans toute démarche artistique
- Se repérer dans l'histoire de l'art par la connaissance de quelques oeuvres, auteurs et mouvements relevant du patrimoine comme de la création contemporaine.

Pour les personnes non titulaires d'un niveau 3 (anciennement niveau V), possibilité de suivre les blocs de compétences des matières générales :

Bloc de compétences n. 3 RNCP514BC03 - Français - Histoire-géographie et Enseignement moral et civique

Français

- Entrer dans l'échange oral : écouter, réagir, s'exprimer
- Entrer dans l'échange écrit : lire, analyser, écrire
- Devenir un lecteur compétent et critique
- Confronter des savoirs et des valeurs pour construire son identité culturelle.

Histoire-Géographie et Enseignement moral et civique

- Appréhender la diversité des sociétés et la richesse des cultures
- Repérer la situation étudiée dans le temps et dans l'espace
- Relever, classer et hiérarchiser les informations contenues dans un document selon des critères donnés
- Acquérir une démarche citoyenne à partir de son environnement quotidien.

Bloc de compétences n. 4 RNCP514BC04 - Mathématiques-Sciences physiques et chimiques

- Rechercher, extraire et organiser l'information.
- Proposer, choisir, exécuter une méthode de résolution ou un protocole opératoire en respectant les règles de sécurité.
- Expérimenter.
- Critiquer un résultat, argumenter.
- Rendre compte d'une démarche, d'un résultat, à l'oral ou à l'écrit.

Bloc de compétences n. 6 RNCP514BC06 - Langue vivante

Compétences de niveau A2 du CECRL

S'exprimer oralement en continu

Interagir en langue étrangère

Comprendre un document écrit rédigé en langue étrangère

Les modalités d'évaluation sont décrites dans les annexes de l'arrêté définissant le diplôme relatives à l'évaluation (voir notamment le règlement d'examen et les définitions d'épreuves).

## Méthodes pédagogiques

Pédagogie basée sur une alternance d'apports théoriques et de mises en pratique.  
Suivi individualisé

## Moyens pédagogiques

Documents pédagogiques  
Etudes de cas  
Travaux pratiques

## Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature avant le 30 avril directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre présentant votre projet et votre motivation, ainsi que le dernier diplôme obtenu. Joignez un book de vos réalisations.

Admission après examen du dossier, test de recrutement et entretien.

## Modalités d'évaluation

Épreuve ponctuelle

## Reconnaissance des acquis

N° de fiche RNCP : 39706

Certificateur : Ministère de l'Éducation nationale et de la jeunesse Date d'échéance de l'enregistrement :

01-01-2025

CAP Arts de la broderie dominante Broderie à la main

Attestation d'acquis ou de compétences

Attestation de suivi de présence

## Intervenant(e)(s)

Enseignants, formateurs spécialisés et professionnels du secteur

# CAP Arts de la broderie dominante broderie sur machine

Grâce à cette formation de broderie sur machine guidée à la main, vous pourrez réaliser, en fonction de spécifications données, des broderies à la machine. Vous allez apprendre toutes les étapes de fabrication d'une broderie, de la transcription du dessin sur calque et la création du poncif, à la réalisation des différents points. Vous pourrez travailler en qualité de salarié(e) ou bien en free-lance, dans divers secteurs : la haute couture, les costumes de spectacle, l'ameublement, le linge de maison, la décoration en broderie or, le bijou fantaisie, la restauration textile, ... Le métier de brodeur/brodeuse vous permettra de mettre en avant votre créativité et votre minutie. Formation éligible au CPF.

## Dates

Session du 15/09/2025 au 30/06/2026

## Modalités de formation

Cours du jour, En alternance, Formation en présentiel

## Public visé

Tout public

## Durée

550h (en centre), 210h (en entreprise)  
Amplitude horaire: 8H30-17H30. Période de formation en entreprise obligatoire. Le volume horaire renseigné correspond à l'enseignement des matières professionnelles. Prévoir 120 heures supplémentaires pour les matières générales.

## Prix

Tarif tout public - prix total : 8250,00€  
Formation éligible au CPF. Le coût indiqué est celui du parcours avec les matières professionnelles. Nous contacter pour connaître le coût des matières générales. Les broderies réalisées pendant la formation sont conservées par les stagiaires.

## Lieu(x) de la formation

Lycée Professionnel Octave Feuillet - Lycée des métiers de la mode  
9 rue Octave Feuillet, 75016 Paris

## Effectif

1-2

## Contact

GRETA CDMA  
Agence administrative et commerciale  
21 rue de Sambre et Meuse  
75010 PARIS  
<https://www.cdma.greta.fr>

## Objectifs

- Préparer l'enseignement technologique et professionnel de broderie d'art, dans l'objectif de valider le CAP broderie option machine guidée à la main.
- Être capable de réaliser des broderies d'art à la machine guidée à la main.
- Connaître les outils, machines et procédés de broderie Cornely et avec machine automatisée
- Approfondir ses connaissances en histoire de l'art et de la broderie.

## Référent(e) formation

Sabrina TALCONE  
01.43.46.73.12  
06.21.20.89.21

## Référent(e) handicap

Sabrina TALCONE  
01.43.46.73.12  
06.21.20.89.21

## Prérequis

- Dextérité, habileté manuelle, soin et minutie.
  - Pour bénéficier d'une dispense des matières générales, être titulaire d'un diplôme de niveau 3 (anciennement niveau V).
- Dans le cas contraire, un parcours incluant les matières générales vous sera proposé.

# Contenus

La certification est organisée autour des blocs de compétences suivants :

Bloc de compétences n. 1 RNCP514BC01 - Arts appliqués - histoire de la broderie

- Utiliser une documentation
- Adapter une proposition
- Représenter un projet de broderie
- Identifier, situer un motif ou un ouvrage de broderie
- Relever schématiquement ou sous forme de croquis, une organisation, une composition ou un motif de broderie
- Comparer des éléments caractéristiques.

Bloc de compétences n. 2 RNCP514BC02 - Mise en oeuvre

- Mettre en oeuvre les méthodes et les moyens de réalisation d'une broderie, dans le respect des règles d'hygiène, de sécurité et d'ergonomie
- Montrer sa maîtrise des techniques du métier
- Assurer la qualité et l'efficacité de son travail.

Bloc de compétences n. 7 RNCP514BC07 - UF Arts appliqués et cultures artistiques

- Utiliser des moyens d'expression, des techniques et des méthodes élémentaires impliqués dans toute démarche artistique
- Se repérer dans l'histoire de l'art par la connaissance de quelques oeuvres, auteurs et mouvements relevant du patrimoine comme de la création contemporaine.

Pour les personnes non titulaires d'un niveau 3 (anciennement niveau V), possibilité de suivre les blocs de compétences des matières générales :

Bloc de compétences n. 3 RNCP514BC03 - Français - Histoire-géographie et Enseignement moral et civique

Français

- Entrer dans l'échange oral : écouter, réagir, s'exprimer
- Entrer dans l'échange écrit : lire, analyser, écrire
- Devenir un lecteur compétent et critique
- Confronter des savoirs et des valeurs pour construire son identité culturelle.

Histoire-Géographie et Enseignement moral et civique

- Appréhender la diversité des sociétés et la richesse des cultures
- Repérer la situation étudiée dans le temps et dans l'espace
- Relever, classer et hiérarchiser les informations contenues dans un document selon des critères donnés
- Acquérir une démarche citoyenne à partir de son environnement quotidien.

Bloc de compétences n. 4 RNCP514BC04 - Mathématiques-Sciences physiques et chimiques

- Rechercher, extraire et organiser l'information.
- Proposer, choisir, exécuter une méthode de résolution ou un protocole opératoire en respectant les règles de sécurité.
- Expérimenter.
- Critiquer un résultat, argumenter.
- Rendre compte d'une démarche, d'un résultat, à l'oral ou à l'écrit.

Bloc de compétences n. 6 RNCP514BC06 - Langue vivante

Compétences de niveau A2 du CECRL

S'exprimer oralement en continu

Interagir en langue étrangère

Comprendre un document écrit rédigé en langue étrangère

Les modalités d'évaluation sont décrites dans les annexes de l'arrêté définissant le diplôme relatives à l'évaluation (voir notamment le règlement d'examen et les définitions d'épreuves).

## Méthodes pédagogiques

Alternance de cours, exposés théoriques et techniques, de démonstrations et de mise en situation en atelier  
Suivi individualisé

## Moyens pédagogiques

Documents pédagogiques  
Etudes de cas  
Travaux pratiques

## Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature avant le 30 avril directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature"  
avec votre CV, lettre présentant votre projet et votre motivation, ainsi que le dernier diplôme obtenu.  
Joignez un book de vos réalisations.  
Admission après examen du dossier, test de recrutement et entretien.

## Reconnaissance des acquis

N° de fiche RNCP : 39706  
Certificateur : Ministère de l'Éducation nationale et de la jeunesse Date d'échéance de l'enregistrement :  
01-01-2025  
CAP Arts de la broderie dominante Broderie sur machine  
Attestation d'acquis ou de compétences  
Attestation de suivi de présence

## Intervenant(e)(s)

Enseignants, formateurs spécialisés et professionnels du secteur

# Démarche et création broderie d'art

Vous souhaitez développer votre démarche artistique en broderie d'art ?  
Deux candidats maximum par an peuvent bénéficier de la formation dispensée par M. Henry, qui vous accompagnera dans l'expression de votre créativité par rapport à un projet de travaux personnels et artistiques.

## Dates

Session du 03/11/2025 au 30/06/2026

## Modalités de formation

Cours du jour, Formation en présentiel

## Public visé

Tout public

## Durée

219h (en centre)

Les durées sont adaptées au projet individuel de chaque stagiaire.  
Une période de formation en entreprise pourra être envisagée (de 4 semaines environ).

## Prix

Tarif tout public - prix total : 3504,00€

## Lieu(x) de la formation

École supérieure des arts appliqués Duperré  
11 Rue Dupetit-Thouars, 75003 Paris

## Effectif

2-3

## Contact

GRETA CDMA  
Agence administrative et commerciale  
21 rue de Sambre et Meuse  
75010 PARIS  
<https://www.cdma.greta.fr>

## Référent(e) formation

Urszula NOWAK  
01.43.46.72.47  
07.57.09.43.06

## Référent(e) handicap

Sabrina TALCONE  
01.43.46.73.12  
06.21.20.89.21

## Objectifs

- Choisir un thème de travail, l'argumenter
- Collecter et classer une documentation illustrant ce thème : textes, visuels, références, ...
- Analyser cette documentation : définitions, décryptage plastique, ...
- Proposer des intentions techniques à partir de cette analyse
- Mettre en évidence une gamme colorée, collecter des matériaux en rapport avec les intentions,
- Réaliser des " maquettes " d'intention
- Expérimenter différentes techniques de broderie à travers u large échantillonnage
- Réaliser des échantillons aboutis ( composition, techniques ) correspondant à la chronologie du projet
- Proposer une utilisation de ces échantillons : vêtements, accessoires, objets, ...
- Mettre en valeur son projet à des fins de communication : installation, exposition, book.

## Prérequis

Habilitété manuelle.  
Projet créatif en construction.  
Projet créatif concret.

# Contenus

Cette formation vous permettra de développer un projet créatif en broderie d'art. Vous pourrez :

- Développer les attitudes et comportements adéquats : créativité, esprit d'analyse et de synthèse, sens de la critique positive, sens de la communication et esprit d'entreprise par la pratique de méthodes, de recherche, d'organisation, de contrôle et d'évaluation;
- Élever le niveau de compétence spécifique de concepteur-réalisateur par l'approfondissement du champ de connaissance relevant de la spécialité, par l'ouverture à d'autres champs de connaissance relevant de spécialités complémentaires, par le développement de la capacité d'utilisation des technologies nouvelles;
- Approfondir la culture générale et artistique considérée comme fondement nécessaire à l'enrichissement de l'individu et de sa personnalité, à l'appréhension, au plan de la réflexion et au plan opérationnel, de l'activité professionnelle comme facteur d'évolution économique et stylistique;
- Préparer l'insertion professionnelle d'un concepteur-réalisateur.

Enseignements et réalisations :

- Enseignement technologique et professionnel à travers l'utilisation de différents matériaux, supports;
- Réalisation de broderies main : broderie blanche, broderie anglaise, broderie au plumetis, broderie Richelieu, broderie à jours, broderie piquée, broderie au passé, broderie d'application, broderie métallique, broderie au crochet, broderie de perles et paillettes, broderie de soutache, tapisserie à l'aiguille;
- Pratique de la broderie machine (à coudre et Cornely) : broderie de points, broderie d'application;
- Exploitation des broderies nouvelles : support lissé rebrodé, support imprimé, support maille et combinaisons.

Les stagiaires conservent les objets qu'ils réalisent lors de la formation.

## Méthodes pédagogiques

Alternance de cours, exposés théoriques et techniques, de démonstrations et de mise en situation en atelier  
Suivi individualisé

## Moyens pédagogiques

Documents pédagogiques  
Etudes de cas  
Travaux pratiques

## Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre présentant votre projet et votre motivation.  
Joignez un book de vos réalisations.

## Reconnaissance des acquis

Attestation d'acquis ou de compétences  
Attestation de suivi de présence

## Intervenant(e)(s)

Enseignants de l'Ecole Duperré et professionnels du secteur.

# Histoire de la broderie d'art

Développez des compétences historiques et votre culture artistique en broderie d'art. Formation en présentiel ou à distance.

## Dates

Session du 29/11/2024 au 14/02/2025

## Modalités de formation

Cours du jour, Formation à distance

## Public visé

Tout public

## Durée

22h (à distance)  
Formation personnalisée.

## Lieu(x) de la formation

Lycée Professionnel Octave Feuillet - Lycée des métiers  
de la mode  
9 rue Octave Feuillet, 75016 Paris

## Prix

Tarif tout public - prix total : 660,00€

## Effectif

8-24

## Contact

GRETA CDMA  
Agence administrative et commerciale  
21 rue de Sambre et Meuse  
75010 PARIS  
<https://www.cdma.greta.fr>

## Objectifs

Replacer dans son contexte historique une broderie  
Identifier les différents types de broderies  
Distinguer les styles selon les époques et les lieux  
Identifier les techniques employées  
Exploiter ses connaissances historiques dans le cadre  
d'un oral  
Utiliser ses connaissances historiques dans le cadre de  
création originale.

## Référent(e) formation

Sabrina TALCONE  
01.43.46.73.12  
06.21.20.89.21

## Référent(e) handicap

Sabrina TALCONE  
01.43.46.73.12  
06.21.20.89.21

## Prérequis

Connaissances en broderie  
Motivation

# Contenus

Le programme permet :

- D'être en capable d'identifier et de reconnaître les techniques, les époques et les lieux de réalisation d'une broderie d'art
- De développer des compétences professionnelles rares de brodeuse / brodeur d'art.

Enseignements professionnels historiques et chronologiques de broderie d'art :

- Les premières broderies (période préhistorique et antiquité) : Histoire et Techniques
- L'époque médiévale: Histoire et Techniques
- La Renaissance: Histoire et Techniques
- Le Siècle des Lumières: Histoire et Techniques
- Le XIXe siècle: Histoire et Techniques
- Le XXe siècle : Histoire et Techniques.

Vous pourrez :

- Acquérir des compétences historiques en broderie d'art
- Reconnaître et identifier les outils et procédés de broderie mis en oeuvre
- Identifier et reconnaître les différents matériaux et matières d'oeuvre de broderie d'art
- Développer une pratique historique et développer sa culture artistique
- Acquérir les fondamentaux de l'histoire de la broderie
- Construire des frises chronologiques et de fiches techniques.

Cette formation est adaptée aux professionnels des secteurs de l'habillement ou des métiers d'art souhaitant acquérir une polyvalence dans le domaine de la broderie, main et machine, et aux amateurs de broderie.

## Méthodes pédagogiques

Pédagogie basée sur une alternance d'apports théoriques et de mises en pratique.  
Suivi individualisé

## Moyens pédagogiques

Documents pédagogiques  
Etudes de cas  
Travaux pratiques  
Accompagnement et assistance technique et pédagogique

## Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre présentant votre projet et votre motivation.

## Reconnaissance des acquis

Attestation d'acquis ou de compétences  
Attestation de suivi de présence

## Intervenant(e)(s)

Formateurs spécialisés et professionnels du secteur

## Codification de l'offre

Formacode : 21627 - création textile / 45554 - artisanat art  
Rome : B1302 - Décoration d'objets d'art et artisanaux / B1803 - Réalisation de vêtements sur mesure ou en petite série / B1805 - Stylisme / L1503 - Décor et accessoires spectacle

# Les fondamentaux de la broderie d'art à la main

CAP Arts de la broderie dominante broderie à la main - Bloc de compétences n° 2 : Mise en œuvre  
Grâce à cette formation de broderie à la main, vous pourrez réaliser, en fonction de spécifications données, des broderies à l'aiguille et au crochet de Lunéville.  
Formation éligible au CPF.

## Dates

Session du 17/09/2025 au 30/06/2026

## Modalités de formation

Cours du jour, Formation en présentiel

## Public visé

Tout public

## Durée

293h (en centre), 210h (en entreprise)  
Cours 1 fois par semaine (hors vacances scolaires de la zone C). Amplitude horaire : 9h-17h. Période de formation en entreprise facultative. Possibilité de réduire le parcours à 274h.

## Prix

Tarif tout public - prix total : 5274,00€  
Formation éligible au CPF. Les broderies réalisées pendant la formation sont conservées par les stagiaires.

## Lieu(x) de la formation

Lycée Professionnel Octave Feuillet - Lycée des métiers de la mode  
9 rue Octave Feuillet, 75016 Paris

## Effectif

8-12

## Contact

GRETA CDMA  
Agence administrative et commerciale  
21 rue de Sambre et Meuse  
75010 PARIS  
<https://www.cdma.greta.fr>

## Objectifs

- Préparer l'enseignement technologique et professionnel de broderie d'art, dans l'objectif de valider le bloc de compétences n° 2 du CAP broderie option main.  
- Être capable de réaliser des broderies d'art à la main : à l'aiguille et au crochet de Lunéville.

## Référent(e) formation

Sabrina TALCONE  
01.43.46.73.12  
06.21.20.89.21

## Référent(e) handicap

Sabrina TALCONE  
01.43.46.73.12  
06.21.20.89.21

## Prérequis

- Professionnels du secteur de la broderie  
- Avoir déjà pratiqué la broderie  
- Aisance et maîtrise de la broderie à l'aiguille  
- Dextérité manuelle et minutie.  
Pour bénéficier d'une dispense des matières générales, être titulaire d'un diplôme de niveau 3 (anciennement niveau V).  
Dans le cas contraire, un parcours incluant les matières générales vous sera proposé.

# Contenus

La certification est organisée autour du bloc de compétences suivant :

Bloc de compétences n. 2 RNCP514BC02 - Mise en oeuvre

- Mettre en oeuvre les méthodes et les moyens de réalisation d'une broderie, dans le respect des règles d'hygiène, de sécurité et d'ergonomie
- Montrer sa maîtrise des techniques du métier
- Assurer la qualité et l'efficacité de son travail.

Cette formation permet d'apprendre à :

- Préparer son ouvrage, monter son métier à broder et broder sur un métier à broder.
- Réaliser le piquage du calque ou du dessin, le ponçage, le fixage
- Monter le matériau et ou le produit à broder sur le matériau de maintien (entoilage...), puis sur le métier
- Démontier le métier et procéder aux opérations de nettoyage, repassage, de rangement des outils, outillages, matières d'oeuvre
- Effectuer des opérations de maintenance de niveau I et II
- Acquérir et pratiquer les techniques professionnelles de broderie main, à l'aiguille et au crochet Lunéville
- Identifier et reconnaître les différents matériaux et matières d'oeuvre de broderie d'art.
- Réaliser la broderie en respectant les temps impartis et broder d'après modèles
- Effectuer les contrôles et retouches éventuelles, assurer les finitions
- Pratiquer la broderie dans le respect des règles d'hygiène, de sécurité et d'ergonomie.
- Connaître les règles de Prévention Santé Environnement (PSE) et de SST (Sauveteurs Secouristes du travail).
- Assurer le contrôle des fabrications et de la qualité.

## Méthodes pédagogiques

Pédagogie basée sur une alternance d'apports théoriques et de mises en pratique.  
Suivi individualisé

## Moyens pédagogiques

Documents pédagogiques  
Etudes de cas  
Travaux pratiques

## Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature avant le 30 juin directement sur le site internet, en cliquant sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, votre lettre de motivation présentant votre projet professionnel et/ou votre book, ainsi que le dernier diplôme obtenu. Admission après examen du dossier, test de recrutement et entretien.

## Modalités d'évaluation

Contrôle en Cours de Formation et Épreuve ponctuelle

## Reconnaissance des acquis

N° de fiche RNCP : 39706  
Certificateur : Ministère de l'Éducation nationale et de la jeunesse Date  
d'échéance de l'enregistrement : 01-01-2025  
CAP Arts de la broderie - Bloc de compétences 2  
Attestation d'acquis ou de compétences  
Attestation de suivi de présence

## Intervenant(e)(s)

Enseignants, formateurs spécialisés et professionnels du secteur

# Stage intensif de broderie d'art - Niveau perfectionnement

Stage intensif de broderie d'art : niveau perfectionnement

Le stage intensif de broderie d'art vous permet de développer et de perfectionner vos techniques et vos compétences professionnelles, au crochet Lunéville ou bien à l'aiguille, pour faire des ouvrages en toute autonomie. Vous pourrez par la suite envisager de suivre une formation diplômante. La broderie d'art est un savoir faire recherché dans les maisons de luxe.

## Dates

Session du 14/04/2025 au 18/04/2025

## Modalités de formation

Cours du jour, Formation en présentiel

## Public visé

Tout public

## Durée

35h (en centre)

## Lieu(x) de la formation

Lycée Professionnel Octave Feuillet - Lycée des métiers de la mode  
9 rue Octave Feuillet, 75016 Paris

## Prix

Tarif tout public - prix total : 595,00€

## Effectif

10-14

## Contact

GRETA CDMA  
Agence administrative et commerciale  
21 rue de Sambre et Meuse  
75010 PARIS  
<https://www.cdma.greta.fr>

## Objectifs

Acquérir et développer des techniques professionnelles de brodeuse / brodeur d'art main.  
S'initier aux techniques de broderie d'art à la main.  
Broder à l'aiguille ou bien au crochet de Lunéville.  
Réaliser un motif simple et un échantillon, élaborés en broderie main.

## Référent(e) formation

Sabrina TALCONE  
01.43.46.73.12  
06.21.20.89.21

## Référent(e) handicap

Sabrina TALCONE  
01.43.46.73.12  
06.21.20.89.21

## Prérequis

- Habileté et dextérité manuelles.
- Savoir monter son ouvrage sur un métier à broder.
- Broder à l'aiguille si stage intensif en broderie à l'aiguille.
- Broder au crochet si stage intensif en broderie au crochet.

# Contenus

Dans ce stage intensif de broderie d'art, en atelier, vous pourrez :

- Développer vos techniques et vos compétences de brodeuse et de brodeur.
- Perfectionner vos gestes de broderie d'art.
- Expérimenter des techniques traditionnelles et contemporaines de la broderie d'art à la main.
- Utiliser et approfondir ses techniques à l'aiguille à broder ou bien au crochet Lunéville.
- Broder à la main sur différents supports textiles.
- Utiliser différents matériaux pour broder, en fonction des techniques utilisées et des motifs et des échantillons créés et réalisés.

- Broderie traditionnelle : différents points de ligne, points de surface, points fantaisie.
- Broderie Haute Couture : pose de paillettes et de perles, technique Lunéville.

Adaptation de la formation en fonction des compétences et techniques acquises précédemment par les stagiaires confirmés.

Au cours du stage intensif de une semaine, vous broderez à l'aiguille ou au crochet de Lunéville, à préciser au moment de votre inscription.

Les stagiaires conservent les broderies qu'ils ont réalisées.

## Méthodes pédagogiques

Pédagogie basée sur une alternance d'apports théoriques et de mises en pratique.  
Suivi individualisé

## Moyens pédagogiques

Documents pédagogiques  
Travaux pratiques

## Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre présentant votre projet et votre motivation.  
Joignez un book de vos réalisations.

## Reconnaissance des acquis

Attestation d'acquis ou de compétences  
Attestation de suivi de présence

## Intervenant(e)(s)

Enseignants et professionnels du secteur.

## Codification de l'offre

Formacode : 21627 - création textile / 21775 - stylisme habillement / 45554 - artisanat art  
Rome : B1302 - Décoration d'objets d'art et artisanaux / B1803 - Réalisation de vêtements sur mesure ou en petite série / B1805 - Stylisme / L1503 - Décor et accessoires spectacle

# Stage intensif de broderie d'art - Niveau perfectionnement

Stage intensif de broderie d'art : niveau perfectionnement

Le stage intensif de broderie d'art vous permet de développer et de perfectionner vos techniques et vos compétences professionnelles, au crochet Lunéville ou bien à l'aiguille, pour faire des ouvrages en toute autonomie. Vous pourrez par la suite envisager de suivre une formation diplômante. La broderie d'art est un savoir faire recherché dans les maisons de luxe.

## Dates

Session du 20/10/2025 au 24/10/2025

## Modalités de formation

Cours du jour, Formation en présentiel

## Public visé

Tout public

## Durée

35h (en centre)

## Lieu(x) de la formation

Lycée Professionnel Octave Feuillet - Lycée des métiers de la mode  
9 rue Octave Feuillet, 75016 Paris

## Prix

Tarif tout public - prix total : 595,00€

## Effectif

10-14

## Contact

GRETA CDMA  
Agence administrative et commerciale  
21 rue de Sambre et Meuse  
75010 PARIS  
<https://www.cdma.greta.fr>

## Objectifs

Acquérir et développer des techniques professionnelles de brodeuse / brodeur d'art main.  
S'initier aux techniques de broderie d'art à la main.  
Broder à l'aiguille ou bien au crochet de Lunéville.  
Réaliser un motif simple et un échantillon, élaborés en broderie main.

## Référent(e) formation

Sabrina TALCONE  
01.43.46.73.12  
06.21.20.89.21

## Référent(e) handicap

Sabrina TALCONE  
01.43.46.73.12  
06.21.20.89.21

## Prérequis

- Habileté et dextérité manuelles.
- Savoir monter son ouvrage sur un métier à broder.
- Broder à l'aiguille si stage intensif en broderie à l'aiguille.
- Broder au crochet si stage intensif en broderie au crochet.

# Contenus

Dans ce stage intensif de broderie d'art, en atelier, vous pourrez :

- Développer vos techniques et vos compétences de brodeuse et de brodeur.
- Perfectionner vos gestes de broderie d'art.
- Expérimenter des techniques traditionnelles et contemporaines de la broderie d'art à la main.
- Utiliser et approfondir ses techniques à l'aiguille à broder ou bien au crochet Lunéville.
- Broder à la main sur différents supports textiles.
- Utiliser différents matériaux pour broder, en fonction des techniques utilisées et des motifs et des échantillons créés et réalisés.

- Broderie traditionnelle : différents points de ligne, points de surface, points fantaisie.
- Broderie Haute Couture : pose de paillettes et de perles, technique Lunéville.

Adaptation de la formation en fonction des compétences et techniques acquises précédemment par les stagiaires confirmés.

Au cours du stage intensif de une semaine, vous broderez à l'aiguille ou au crochet de Lunéville, à préciser au moment de votre inscription.

Les stagiaires conservent les broderies qu'ils ont réalisées.

## Méthodes pédagogiques

Pédagogie basée sur une alternance d'apports théoriques et de mises en pratique.  
Suivi individualisé

## Moyens pédagogiques

Documents pédagogiques  
Travaux pratiques

## Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre présentant votre projet et votre motivation.  
Joignez un book de vos réalisations.

## Reconnaissance des acquis

Attestation d'acquis ou de compétences  
Attestation de suivi de présence

## Intervenant(e)(s)

Enseignants et professionnels du secteur.

## Codification de l'offre

Formacode : 21627 - création textile / 21775 - stylisme habillement / 45554 - artisanat art  
Rome : B1302 - Décoration d'objets d'art et artisanaux / B1803 - Réalisation de vêtements sur mesure ou en petite série / B1805 - Stylisme / L1503 - Décor et accessoires spectacle

# Stage intensif de broderie d'art - Niveau perfectionnement

Stage intensif de broderie d'art : niveau perfectionnement

Le stage intensif de broderie d'art vous permet de développer et de perfectionner vos techniques et vos compétences professionnelles, au crochet Lunéville ou bien à l'aiguille, pour faire des ouvrages en toute autonomie. Vous pourrez par la suite envisager de suivre une formation diplômante. La broderie d'art est un savoir faire recherché dans les maisons de luxe.

## Dates

Session du 23/02/2026 au 27/02/2026

## Modalités de formation

Cours du jour, Formation en présentiel

## Public visé

Tout public

## Durée

35h (en centre)

## Lieu(x) de la formation

Lycée Professionnel Octave Feuillet - Lycée des métiers de la mode  
9 rue Octave Feuillet, 75016 Paris

## Prix

Tarif tout public - prix total : 595,00€

## Effectif

10-14

## Contact

GRETA CDMA  
Agence administrative et commerciale  
21 rue de Sambre et Meuse  
75010 PARIS  
<https://www.cdma.greta.fr>

## Objectifs

Acquérir et développer des techniques professionnelles de brodeuse / brodeur d'art main.  
S'initier aux techniques de broderie d'art à la main.  
Broder à l'aiguille ou bien au crochet de Lunéville.  
Réaliser un motif simple et un échantillon, élaborés en broderie main.

## Référent(e) formation

Sabrina TALCONE  
01.43.46.73.12  
06.21.20.89.21

## Référent(e) handicap

Sabrina TALCONE  
01.43.46.73.12  
06.21.20.89.21

## Prérequis

- Habileté et dextérité manuelles.
- Savoir monter son ouvrage sur un métier à broder.
- Broder à l'aiguille si stage intensif en broderie à l'aiguille.
- Broder au crochet si stage intensif en broderie au crochet.

# Contenus

Dans ce stage intensif de broderie d'art, en atelier, vous pourrez :

- Développer vos techniques et vos compétences de brodeuse et de brodeur.
- Perfectionner vos gestes de broderie d'art.
- Expérimenter des techniques traditionnelles et contemporaines de la broderie d'art à la main.
- Utiliser et approfondir ses techniques à l'aiguille à broder ou bien au crochet Lunéville.
- Broder à la main sur différents supports textiles.
- Utiliser différents matériaux pour broder, en fonction des techniques utilisées et des motifs et des échantillons créés et réalisés.

- Broderie traditionnelle : différents points de ligne, points de surface, points fantaisie.
- Broderie Haute Couture : pose de paillettes et de perles, technique Lunéville.

Adaptation de la formation en fonction des compétences et techniques acquises précédemment par les stagiaires confirmés.

Au cours du stage intensif de une semaine, vous broderez à l'aiguille ou au crochet de Lunéville, à préciser au moment de votre inscription.

Les stagiaires conservent les broderies qu'ils ont réalisées.

## Méthodes pédagogiques

Pédagogie basée sur une alternance d'apports théoriques et de mises en pratique.  
Suivi individualisé

## Moyens pédagogiques

Documents pédagogiques  
Travaux pratiques

## Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre présentant votre projet et votre motivation.  
Joignez un book de vos réalisations.

## Reconnaissance des acquis

Attestation d'acquis ou de compétences  
Attestation de suivi de présence

## Intervenant(e)(s)

Enseignants et professionnels du secteur.

## Codification de l'offre

Formacode : 21627 - création textile / 21775 - stylisme habillement / 45554 - artisanat art  
Rome : B1302 - Décoration d'objets d'art et artisanaux / B1803 - Réalisation de vêtements sur mesure ou en petite série / B1805 - Stylisme / L1503 - Décor et accessoires spectacle

# Stage intensif de broderie d'art - Niveau perfectionnement

Stage intensif de broderie d'art : niveau perfectionnement

Le stage intensif de broderie d'art vous permet de développer et de perfectionner vos techniques et vos compétences professionnelles, au crochet Lunéville ou bien à l'aiguille, pour faire des ouvrages en toute autonomie. Vous pourrez par la suite envisager de suivre une formation diplômante. La broderie d'art est un savoir faire recherché dans les maisons de luxe.

## Dates

Session du 20/04/2026 au 24/04/2026

## Modalités de formation

Cours du jour, Formation en présentiel

## Public visé

Tout public

## Durée

35h (en centre)

## Lieu(x) de la formation

Lycée Professionnel Octave Feuillet - Lycée des métiers de la mode  
9 rue Octave Feuillet, 75016 Paris

## Prix

Tarif tout public - prix total : 595,00€

## Effectif

10-14

## Contact

GRETA CDMA  
Agence administrative et commerciale  
21 rue de Sambre et Meuse  
75010 PARIS  
<https://www.cdma.greta.fr>

## Objectifs

Acquérir et développer des techniques professionnelles de brodeuse / brodeur d'art main.  
S'initier aux techniques de broderie d'art à la main.  
Broder à l'aiguille ou bien au crochet de Lunéville.  
Réaliser un motif simple et un échantillon, élaborés en broderie main.

## Référent(e) formation

Sabrina TALCONE  
01.43.46.73.12  
06.21.20.89.21

## Référent(e) handicap

Sabrina TALCONE  
01.43.46.73.12  
06.21.20.89.21

## Prérequis

- Habileté et dextérité manuelles.
- Savoir monter son ouvrage sur un métier à broder.
- Broder à l'aiguille si stage intensif en broderie à l'aiguille.
- Broder au crochet si stage intensif en broderie au crochet.

# Contenus

Dans ce stage intensif de broderie d'art, en atelier, vous pourrez :

- Développer vos techniques et vos compétences de brodeuse et de brodeur.
- Perfectionner vos gestes de broderie d'art.
- Expérimenter des techniques traditionnelles et contemporaines de la broderie d'art à la main.
- Utiliser et approfondir ses techniques à l'aiguille à broder ou bien au crochet Lunéville.
- Broder à la main sur différents supports textiles.
- Utiliser différents matériaux pour broder, en fonction des techniques utilisées et des motifs et des échantillons créés et réalisés.

- Broderie traditionnelle : différents points de ligne, points de surface, points fantaisie.
- Broderie Haute Couture : pose de paillettes et de perles, technique Lunéville.

Adaptation de la formation en fonction des compétences et techniques acquises précédemment par les stagiaires confirmés.

Au cours du stage intensif de une semaine, vous broderez à l'aiguille ou au crochet de Lunéville, à préciser au moment de votre inscription.

Les stagiaires conservent les broderies qu'ils ont réalisées.

## Méthodes pédagogiques

Pédagogie basée sur une alternance d'apports théoriques et de mises en pratique.  
Suivi individualisé

## Moyens pédagogiques

Documents pédagogiques  
Travaux pratiques

## Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre présentant votre projet et votre motivation.  
Joignez un book de vos réalisations.

## Reconnaissance des acquis

Attestation d'acquis ou de compétences  
Attestation de suivi de présence

## Intervenant(e)(s)

Enseignants et professionnels du secteur.

## Codification de l'offre

Formacode : 21627 - création textile / 21775 - stylisme habillement / 45554 - artisanat art  
Rome : B1302 - Décoration d'objets d'art et artisanaux / B1803 - Réalisation de vêtements sur mesure ou en petite série / B1805 - Stylisme / L1503 - Décor et accessoires spectacle

# Stage intensif de broderie d'art à l'aiguille : niveau initiation

Le stage intensif de broderie d'art vous permet d'acquérir et de développer des techniques et des compétences professionnelles à l'aiguille afin de pouvoir faire des ouvrages en toute autonomie. Vous pourrez par la suite envisager de suivre un stage de broderie d'art perfectionnement ou une formation diplômante en broderie d'art. La broderie d'art est un savoir faire recherché dans les maisons de luxe.

## Dates

Session du 14/04/2025 au 18/04/2025

## Modalités de formation

Cours du jour, Formation en présentiel

## Public visé

Tout public

## Durée

35h (en centre)

## Lieu(x) de la formation

Lycée Professionnel Octave Feuillet - Lycée des métiers  
de la mode  
9 rue Octave Feuillet, 75016 Paris

## Prix

Tarif tout public - prix total : 595,00€

## Effectif

10-14

## Contact

GRETA CDMA  
Agence administrative et commerciale  
21 rue de Sambre et Meuse  
75010 PARIS  
<https://www.cdma.greta.fr>

## Référent(e) formation

Sabrina TALCONE  
01.43.46.73.12  
06.21.20.89.21

## Référent(e) handicap

Sabrina TALCONE  
01.43.46.73.12  
06.21.20.89.21

## Objectifs

Acquérir et développer des techniques professionnelles de brodeuse / brodeur d'art main.  
S'initier aux techniques de broderie d'art à la main.  
Broder à l'aiguille.  
Réaliser un motif simple et un échantillon, élaborés en broderie main.

## Prérequis

Habilitété et dextérité manuelle.

# Contenus

Dans cet atelier de broderie d'art à la main, vous pourrez :

- Vous initier aux gestes de broderie d'art;
- Acquérir et développer des techniques et des compétences de brodeuse et de brodeur main;
- Monter votre ouvrage sur un métier à broder;
- Expérimenter des techniques traditionnelles et contemporaines de la broderie d'art à la main;
- Vous initier à l'aiguille à broder;
- Utiliser différents matériaux pour broder, en fonction des techniques utilisées et des motifs et des échantillons réalisés.

- Broderie traditionnelle : différents points de ligne, points de surface, points fantaisie.
- ou Broderie Haute Couture : pose de paillettes et de perles, selon votre dextérité.

Adaptation de la formation en fonction des compétences et techniques des stagiaires débutants.

Au cours de ce stage intensif d'une semaine, vous broderez à l'aiguille.

Les stagiaires conservent les broderies qu'ils ont réalisées.

## Méthodes pédagogiques

Pédagogie basée sur une alternance d'apports théoriques et de mises en pratique.  
Suivi individualisé

## Moyens pédagogiques

Documents pédagogiques  
Etudes de cas  
Travaux pratiques

## Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre présentant votre projet et votre motivation.  
Joignez un book de vos réalisations.

## Reconnaissance des acquis

Attestation d'acquis ou de compétences  
Attestation de suivi de présence

## Intervenant(e)(s)

Enseignants et professionnels du secteur.

## Codification de l'offre

Formacode : 21627 - création textile / 21775 - stylisme habillement / 45554 - artisanat art  
Rome : B1302 - Décoration d'objets d'art et artisanaux / B1803 - Réalisation de vêtements sur mesure ou en petite série / B1805 - Stylisme

# Stage intensif de broderie d'art à l'aiguille : niveau initiation

Le stage intensif de broderie d'art vous permet d'acquérir et de développer des techniques et des compétences professionnelles à l'aiguille afin de pouvoir faire des ouvrages en toute autonomie. Vous pourrez par la suite envisager de suivre un stage de broderie d'art perfectionnement ou une formation diplômante en broderie d'art. La broderie d'art est un savoir faire recherché dans les maisons de luxe.

## Dates

Session du 20/10/2025 au 24/10/2025

## Modalités de formation

Cours du jour, Formation en présentiel

## Public visé

Tout public

## Durée

35h (en centre)

## Lieu(x) de la formation

Lycée Professionnel Octave Feuillet - Lycée des métiers  
de la mode  
9 rue Octave Feuillet, 75016 Paris

## Prix

Tarif tout public - prix total : 595,00€

## Effectif

10-14

## Contact

GRETA CDMA  
Agence administrative et commerciale  
21 rue de Sambre et Meuse  
75010 PARIS  
<https://www.cdma.greta.fr>

## Référent(e) formation

Sabrina TALCONE  
01.43.46.73.12  
06.21.20.89.21

## Référent(e) handicap

Sabrina TALCONE  
01.43.46.73.12  
06.21.20.89.21

## Objectifs

Acquérir et développer des techniques professionnelles de brodeuse / brodeur d'art main.  
S'initier aux techniques de broderie d'art à la main.  
Broder à l'aiguille.  
Réaliser un motif simple et un échantillon, élaborés en broderie main.

## Prérequis

Habilité et dextérité manuelle.

# Contenus

Dans cet atelier de broderie d'art à la main, vous pourrez :

- Vous initier aux gestes de broderie d'art;
- Acquérir et développer des techniques et des compétences de brodeuse et de brodeur main;
- Monter votre ouvrage sur un métier à broder;
- Expérimenter des techniques traditionnelles et contemporaines de la broderie d'art à la main;
- Vous initier à l'aiguille à broder;
- Utiliser différents matériaux pour broder, en fonction des techniques utilisées et des motifs et des échantillons réalisés.

- Broderie traditionnelle : différents points de ligne, points de surface, points fantaisie.
- ou Broderie Haute Couture : pose de paillettes et de perles, selon votre dextérité.

Adaptation de la formation en fonction des compétences et techniques des stagiaires débutants.

Au cours de ce stage intensif d'une semaine, vous broderez à l'aiguille.

Les stagiaires conservent les broderies qu'ils ont réalisées.

## Méthodes pédagogiques

Pédagogie basée sur une alternance d'apports théoriques et de mises en pratique.  
Suivi individualisé

## Moyens pédagogiques

Documents pédagogiques  
Etudes de cas  
Travaux pratiques

## Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre présentant votre projet et votre motivation.  
Joignez un book de vos réalisations.

## Reconnaissance des acquis

Attestation d'acquis ou de compétences  
Attestation de suivi de présence

## Intervenant(e)(s)

Enseignants et professionnels du secteur.

## Codification de l'offre

Formacode : 21627 - création textile / 21775 - stylisme habillement / 45554 - artisanat art  
Rome : B1302 - Décoration d'objets d'art et artisanaux / B1803 - Réalisation de vêtements sur mesure ou en petite série / B1805 - Stylisme

# Stage intensif de broderie d'art à l'aiguille : niveau initiation

Le stage intensif de broderie d'art vous permet d'acquérir et de développer des techniques et des compétences professionnelles à l'aiguille afin de pouvoir faire des ouvrages en toute autonomie. Vous pourrez par la suite envisager de suivre un stage de broderie d'art perfectionnement ou une formation diplômante en broderie d'art. La broderie d'art est un savoir faire recherché dans les maisons de luxe.

## Dates

Session du 23/02/2026 au 27/02/2026

## Modalités de formation

Cours du jour, Formation en présentiel

## Public visé

Tout public

## Durée

35h (en centre)

## Lieu(x) de la formation

Lycée Professionnel Octave Feuillet - Lycée des métiers  
de la mode  
9 rue Octave Feuillet, 75016 Paris

## Prix

Tarif tout public - prix total : 595,00€

## Effectif

10-14

## Contact

GRETA CDMA  
Agence administrative et commerciale  
21 rue de Sambre et Meuse  
75010 PARIS  
<https://www.cdma.greta.fr>

## Référent(e) formation

Sabrina TALCONE  
01.43.46.73.12  
06.21.20.89.21

## Référent(e) handicap

Sabrina TALCONE  
01.43.46.73.12  
06.21.20.89.21

## Objectifs

Acquérir et développer des techniques professionnelles de brodeuse / brodeur d'art main.  
S'initier aux techniques de broderie d'art à la main.  
Broder à l'aiguille.  
Réaliser un motif simple et un échantillon, élaborés en broderie main.

## Prérequis

Habilité et dextérité manuelle.

# Contenus

Dans cet atelier de broderie d'art à la main, vous pourrez :

- Vous initier aux gestes de broderie d'art;
- Acquérir et développer des techniques et des compétences de brodeuse et de brodeur main;
- Monter votre ouvrage sur un métier à broder;
- Expérimenter des techniques traditionnelles et contemporaines de la broderie d'art à la main;
- Vous initier à l'aiguille à broder;
- Utiliser différents matériaux pour broder, en fonction des techniques utilisées et des motifs et des échantillons réalisés.

- Broderie traditionnelle : différents points de ligne, points de surface, points fantaisie.
- ou Broderie Haute Couture : pose de paillettes et de perles, selon votre dextérité.

Adaptation de la formation en fonction des compétences et techniques des stagiaires débutants.

Au cours de ce stage intensif d'une semaine, vous broderez à l'aiguille.

Les stagiaires conservent les broderies qu'ils ont réalisées.

## Méthodes pédagogiques

Pédagogie basée sur une alternance d'apports théoriques et de mises en pratique.  
Suivi individualisé

## Moyens pédagogiques

Documents pédagogiques  
Etudes de cas  
Travaux pratiques

## Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre présentant votre projet et votre motivation.  
Joignez un book de vos réalisations.

## Reconnaissance des acquis

Attestation d'acquis ou de compétences  
Attestation de suivi de présence

## Intervenant(e)(s)

Enseignants et professionnels du secteur.

## Codification de l'offre

Formacode : 21627 - création textile / 21775 - stylisme habillement / 45554 - artisanat art  
Rome : B1302 - Décoration d'objets d'art et artisanaux / B1803 - Réalisation de vêtements sur mesure ou en petite série / B1805 - Stylisme

# Stage intensif de broderie d'art à l'aiguille : niveau initiation

Le stage intensif de broderie d'art vous permet d'acquérir et de développer des techniques et des compétences professionnelles à l'aiguille afin de pouvoir faire des ouvrages en toute autonomie. Vous pourrez par la suite envisager de suivre un stage de broderie d'art perfectionnement ou une formation diplômante en broderie d'art. La broderie d'art est un savoir faire recherché dans les maisons de luxe.

## Dates

Session du 20/04/2026 au 24/04/2026

## Modalités de formation

Cours du jour, Formation en présentiel

## Public visé

Tout public

## Durée

35h (en centre)

## Lieu(x) de la formation

Lycée Professionnel Octave Feuillet - Lycée des métiers  
de la mode  
9 rue Octave Feuillet, 75016 Paris

## Prix

Tarif tout public - prix total : 595,00€

## Effectif

10-14

## Contact

GRETA CDMA  
Agence administrative et commerciale  
21 rue de Sambre et Meuse  
75010 PARIS  
<https://www.cdma.greta.fr>

## Référent(e) formation

Sabrina TALCONE  
01.43.46.73.12  
06.21.20.89.21

## Référent(e) handicap

Sabrina TALCONE  
01.43.46.73.12  
06.21.20.89.21

## Objectifs

Acquérir et développer des techniques professionnelles de brodeuse / brodeur d'art main.  
S'initier aux techniques de broderie d'art à la main.  
Broder à l'aiguille.  
Réaliser un motif simple et un échantillon, élaborés en broderie main.

## Prérequis

Habilitété et dextérité manuelle.

# Contenus

Dans cet atelier de broderie d'art à la main, vous pourrez :

- Vous initier aux gestes de broderie d'art;
- Acquérir et développer des techniques et des compétences de brodeuse et de brodeur main;
- Monter votre ouvrage sur un métier à broder;
- Expérimenter des techniques traditionnelles et contemporaines de la broderie d'art à la main;
- Vous initier à l'aiguille à broder;
- Utiliser différents matériaux pour broder, en fonction des techniques utilisées et des motifs et des échantillons réalisés.

- Broderie traditionnelle : différents points de ligne, points de surface, points fantaisie.
- ou Broderie Haute Couture : pose de paillettes et de perles, selon votre dextérité.

Adaptation de la formation en fonction des compétences et techniques des stagiaires débutants.

Au cours de ce stage intensif d'une semaine, vous broderez à l'aiguille.

Les stagiaires conservent les broderies qu'ils ont réalisées.

## Méthodes pédagogiques

Pédagogie basée sur une alternance d'apports théoriques et de mises en pratique.  
Suivi individualisé

## Moyens pédagogiques

Documents pédagogiques  
Etudes de cas  
Travaux pratiques

## Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre présentant votre projet et votre motivation.  
Joignez un book de vos réalisations.

## Reconnaissance des acquis

Attestation d'acquis ou de compétences  
Attestation de suivi de présence

## Intervenant(e)(s)

Enseignants et professionnels du secteur.

## Codification de l'offre

Formacode : 21627 - création textile / 21775 - stylisme habillement / 45554 - artisanat art  
Rome : B1302 - Décoration d'objets d'art et artisanaux / B1803 - Réalisation de vêtements sur mesure ou en petite série / B1805 - Stylisme

# Stage intensif de broderie d'art au crochet de Lunéville : niveau initiation

Le stage intensif de broderie d'art vous permet de développer et de perfectionner vos techniques et vos compétences professionnelles au crochet Lunéville pour faire des ouvrages en toute autonomie. Vous pourrez par la suite envisager de suivre une formation diplômante. La broderie d'art est un savoir faire recherché dans les maisons de luxe.

## Dates

Session du 14/04/2025 au 18/04/2025

## Modalités de formation

Cours du jour, Formation en présentiel

## Public visé

Tout public

## Durée

35h (en centre)

## Lieu(x) de la formation

Lycée Professionnel Octave Feuillet - Lycée des métiers  
de la mode  
9 rue Octave Feuillet, 75016 Paris

## Prix

Tarif tout public - prix total : 595,00€

## Effectif

10-14

## Contact

GRETA CDMA  
Agence administrative et commerciale  
21 rue de Sambre et Meuse  
75010 PARIS  
<https://www.cdma.greta.fr>

## Objectifs

Acquérir et développer des techniques professionnelles de brodeuse / brodeur d'art main.  
S'initier aux techniques de broderie d'art à la main.  
Broder au crochet de Lunéville.  
Réaliser un motif simple et un échantillon, élaborés en broderie main.

## Référent(e) formation

Sabrina TALCONE  
01.43.46.73.12  
06.21.20.89.21

## Référent(e) handicap

Sabrina TALCONE  
01.43.46.73.12  
06.21.20.89.21

## Prérequis

- Habileté et dextérité manuelles.
- Broder à l'aiguille.

# Contenus

Dans cet atelier de broderie d'art à la main, vous pourrez :

- Vous initier aux gestes de broderie d'art au crochet Lunéville;
- Acquérir et développer des techniques et des compétences de brodeuse et de brodeur main;
- Monter votre ouvrage sur un métier à broder;
- Expérimenter des techniques traditionnelles et contemporaines de la broderie d'art à la main;
- Vous initier au crochet de Lunéville, selon votre dextérité et votre choix au moment de votre inscription à la formation;
- Utiliser différents matériaux pour broder, en fonction des techniques utilisées et des motifs et des échantillons réalisés.

- Broderie traditionnelle : différents points de ligne, points de surface, points fantaisie.
- ou Broderie Haute Couture : pose de paillettes et de perles, technique Lunéville, selon votre dextérité.

Adaptation de la formation en fonction des compétences et techniques des stagiaires débutants.

Au cours de ce stage intensif d'une semaine, vous broderez au crochet de Lunéville.

Les stagiaires conservent les broderies qu'ils ont réalisées.

Alternance de cours, exposés théoriques et techniques, de démonstrations et de mise en situation en atelier  
Suivi individualisé

## Méthodes pédagogiques

## Moyens pédagogiques

Documents pédagogiques  
Etudes de cas  
Travaux pratiques

## Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre présentant votre projet et votre motivation.  
Joignez un book de vos réalisations.

## Reconnaissance des acquis

Attestation d'acquis ou de compétences  
Attestation de suivi de présence

## Intervenant(e)(s)

Enseignants et professionnels du secteur.

## Codification de l'offre

Formacode : 21627 - création textile / 21775 - stylisme habillement / 45554 - artisanat art  
? Rome : B1302 - Décoration d'objets d'art et artisanaux / B1803 - Réalisation de vêtements sur mesure ou en petite série / B1805 - Stylisme

# Stage intensif de broderie d'art au crochet de Lunéville : niveau initiation

Le stage intensif de broderie d'art vous permet de développer et de perfectionner vos techniques et vos compétences professionnelles au crochet Lunéville pour faire des ouvrages en toute autonomie. Vous pourrez par la suite envisager de suivre une formation diplômante. La broderie d'art est un savoir faire recherché dans les maisons de luxe.

## Dates

Session du 20/10/2025 au 24/10/2025

## Modalités de formation

Cours du jour, Formation en présentiel

## Public visé

Tout public

## Durée

35h (en centre)

## Lieu(x) de la formation

Lycée Professionnel Octave Feuillet - Lycée des métiers  
de la mode  
9 rue Octave Feuillet, 75016 Paris

## Prix

Tarif tout public - prix total : 595,00€

## Effectif

10-14

## Contact

GRETA CDMA  
Agence administrative et commerciale  
21 rue de Sambre et Meuse  
75010 PARIS  
<https://www.cdma.greta.fr>

## Objectifs

Acquérir et développer des techniques professionnelles de brodeuse / brodeur d'art main.  
S'initier aux techniques de broderie d'art à la main.  
Broder au crochet de Lunéville.  
Réaliser un motif simple et un échantillon, élaborés en broderie main.

## Référent(e) formation

Sabrina TALCONE  
01.43.46.73.12  
06.21.20.89.21

## Référent(e) handicap

Sabrina TALCONE  
01.43.46.73.12  
06.21.20.89.21

## Prérequis

- Habileté et dextérité manuelles.
- Broder à l'aiguille.

# Contenus

Dans cet atelier de broderie d'art à la main, vous pourrez :

- Vous initier aux gestes de broderie d'art au crochet Lunéville;
- Acquérir et développer des techniques et des compétences de brodeuse et de brodeur main;
- Monter votre ouvrage sur un métier à broder;
- Expérimenter des techniques traditionnelles et contemporaines de la broderie d'art à la main;
- Vous initier au crochet de Lunéville, selon votre dextérité et votre choix au moment de votre inscription à la formation;
- Utiliser différents matériaux pour broder, en fonction des techniques utilisées et des motifs et des échantillons réalisés.

- Broderie traditionnelle : différents points de ligne, points de surface, points fantaisie.
- ou Broderie Haute Couture : pose de paillettes et de perles, technique Lunéville, selon votre dextérité.

Adaptation de la formation en fonction des compétences et techniques des stagiaires débutants.

Au cours de ce stage intensif d'une semaine, vous broderez au crochet de Lunéville.

Les stagiaires conservent les broderies qu'ils ont réalisées.

Alternance de cours, exposés théoriques et techniques, de démonstrations et de mise en situation en atelier  
Suivi individualisé

## Méthodes pédagogiques

## Moyens pédagogiques

Documents pédagogiques  
Etudes de cas  
Travaux pratiques

## Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre présentant votre projet et votre motivation.  
Joignez un book de vos réalisations.

## Reconnaissance des acquis

Attestation d'acquis ou de compétences  
Attestation de suivi de présence

## Intervenant(e)(s)

Enseignants et professionnels du secteur.

## Codification de l'offre

Formacode : 21627 - création textile / 21775 - stylisme habillement / 45554 - artisanat art  
? Rome : B1302 - Décoration d'objets d'art et artisanaux / B1803 - Réalisation de vêtements sur mesure ou en petite série / B1805 - Stylisme

# Stage intensif de broderie d'art au crochet de Lunéville : niveau initiation

Le stage intensif de broderie d'art vous permet de développer et de perfectionner vos techniques et vos compétences professionnelles au crochet Lunéville pour faire des ouvrages en toute autonomie. Vous pourrez par la suite envisager de suivre une formation diplômante. La broderie d'art est un savoir faire recherché dans les maisons de luxe.

## Dates

Session du 23/02/2026 au 27/02/2026

## Modalités de formation

Cours du jour, Formation en présentiel

## Public visé

Tout public

## Durée

35h (en centre)

## Lieu(x) de la formation

Lycée Professionnel Octave Feuillet - Lycée des métiers  
de la mode  
9 rue Octave Feuillet, 75016 Paris

## Prix

Tarif tout public - prix total : 595,00€

## Effectif

10-14

## Contact

GRETA CDMA  
Agence administrative et commerciale  
21 rue de Sambre et Meuse  
75010 PARIS  
<https://www.cdma.greta.fr>

## Objectifs

Acquérir et développer des techniques professionnelles de brodeuse / brodeur d'art main.  
S'initier aux techniques de broderie d'art à la main.  
Broder au crochet de Lunéville.  
Réaliser un motif simple et un échantillon, élaborés en broderie main.

## Référent(e) formation

Sabrina TALCONE  
01.43.46.73.12  
06.21.20.89.21

## Référent(e) handicap

Sabrina TALCONE  
01.43.46.73.12  
06.21.20.89.21

## Prérequis

- Habileté et dextérité manuelles.
- Broder à l'aiguille.

# Contenus

Dans cet atelier de broderie d'art à la main, vous pourrez :

- Vous initier aux gestes de broderie d'art au crochet Lunéville;
- Acquérir et développer des techniques et des compétences de brodeuse et de brodeur main;
- Monter votre ouvrage sur un métier à broder;
- Expérimenter des techniques traditionnelles et contemporaines de la broderie d'art à la main;
- Vous initier au crochet de Lunéville, selon votre dextérité et votre choix au moment de votre inscription à la formation;
- Utiliser différents matériaux pour broder, en fonction des techniques utilisées et des motifs et des échantillons réalisés.

- Broderie traditionnelle : différents points de ligne, points de surface, points fantaisie.
- ou Broderie Haute Couture : pose de paillettes et de perles, technique Lunéville, selon votre dextérité.

Adaptation de la formation en fonction des compétences et techniques des stagiaires débutants.

Au cours de ce stage intensif d'une semaine, vous broderez au crochet de Lunéville.

Les stagiaires conservent les broderies qu'ils ont réalisées.

Alternance de cours, exposés théoriques et techniques, de démonstrations et de mise en situation en atelier  
Suivi individualisé

## Méthodes pédagogiques

## Moyens pédagogiques

Documents pédagogiques  
Etudes de cas  
Travaux pratiques

## Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre présentant votre projet et votre motivation.  
Joignez un book de vos réalisations.

## Reconnaissance des acquis

Attestation d'acquis ou de compétences  
Attestation de suivi de présence

## Intervenant(e)(s)

Enseignants et professionnels du secteur.

## Codification de l'offre

Formacode : 21627 - création textile / 21775 - stylisme habillement / 45554 - artisanat art  
? Rome : B1302 - Décoration d'objets d'art et artisanaux / B1803 - Réalisation de vêtements sur mesure ou en petite série / B1805 - Stylisme

# Stage intensif de broderie d'art au crochet de Lunéville : niveau initiation

Le stage intensif de broderie d'art vous permet de développer et de perfectionner vos techniques et vos compétences professionnelles au crochet Lunéville pour faire des ouvrages en toute autonomie. Vous pourrez par la suite envisager de suivre une formation diplômante. La broderie d'art est un savoir faire recherché dans les maisons de luxe.

## Dates

Session du 20/04/2026 au 24/04/2026

## Modalités de formation

Cours du jour, Formation en présentiel

## Public visé

Tout public

## Durée

35h (en centre)

## Lieu(x) de la formation

Lycée Professionnel Octave Feuillet - Lycée des métiers  
de la mode  
9 rue Octave Feuillet, 75016 Paris

## Prix

Tarif tout public - prix total : 595,00€

## Effectif

10-14

## Contact

GRETA CDMA  
Agence administrative et commerciale  
21 rue de Sambre et Meuse  
75010 PARIS  
<https://www.cdma.greta.fr>

## Objectifs

Acquérir et développer des techniques professionnelles de brodeuse / brodeur d'art main.  
S'initier aux techniques de broderie d'art à la main.  
Broder au crochet de Lunéville.  
Réaliser un motif simple et un échantillon, élaborés en broderie main.

## Référent(e) formation

Sabrina TALCONE  
01.43.46.73.12  
06.21.20.89.21

## Référent(e) handicap

Sabrina TALCONE  
01.43.46.73.12  
06.21.20.89.21

## Prérequis

- Habileté et dextérité manuelles.
- Broder à l'aiguille.

# Contenus

Dans cet atelier de broderie d'art à la main, vous pourrez :

- Vous initier aux gestes de broderie d'art au crochet Lunéville;
- Acquérir et développer des techniques et des compétences de brodeuse et de brodeur main;
- Monter votre ouvrage sur un métier à broder;
- Expérimenter des techniques traditionnelles et contemporaines de la broderie d'art à la main;
- Vous initier au crochet de Lunéville, selon votre dextérité et votre choix au moment de votre inscription à la formation;
- Utiliser différents matériaux pour broder, en fonction des techniques utilisées et des motifs et des échantillons réalisés.

- Broderie traditionnelle : différents points de ligne, points de surface, points fantaisie.
- ou Broderie Haute Couture : pose de paillettes et de perles, technique Lunéville, selon votre dextérité.

Adaptation de la formation en fonction des compétences et techniques des stagiaires débutants.

Au cours de ce stage intensif d'une semaine, vous broderez au crochet de Lunéville.

Les stagiaires conservent les broderies qu'ils ont réalisées.

Alternance de cours, exposés théoriques et techniques, de démonstrations et de mise en situation en atelier  
Suivi individualisé

## Méthodes pédagogiques

## Moyens pédagogiques

Documents pédagogiques  
Etudes de cas  
Travaux pratiques

## Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre présentant votre projet et votre motivation.  
Joignez un book de vos réalisations.

## Reconnaissance des acquis

Attestation d'acquis ou de compétences  
Attestation de suivi de présence

## Intervenant(e)(s)

Enseignants et professionnels du secteur.

## Codification de l'offre

Formacode : 21627 - création textile / 21775 - stylisme habillement / 45554 - artisanat art  
? Rome : B1302 - Décoration d'objets d'art et artisanaux / B1803 - Réalisation de vêtements sur mesure ou en petite série / B1805 - Stylisme