

# Costumier

Un métier traditionnel, exigeant et nécessitant un engagement important. Grâce à cette formation, unique en France de costumière / costumier, vous pourrez intervenir dans des entreprises variées, en qualité de salarié(e) ou bien en free-lance, dans des spécialités différentes pour le spectacle, l'événementiel, la mode, l'audiovisuel. Dans le domaine du spectacle vivant, les emplois s'exercent en tant que permanent ou intermittent du spectacle et sont situés dans une structure de spectacles ou un atelier de costumes, fixe ou volant : Costumier(e), Costumier(e) réalisateur (trice), Costumier(e) - Habilleur(euse), Costumier(e) d'atelier, Costumier(e). Formation éligible au CPF. Certification enregistrée au RNCP sous le n°40346.

Taux de réussite : 100%

## Dates

Session du 12/11/2025 au 30/06/2026

## Modalités de formation

Cours du jour, Formation en présentiel

## Public visé

tout public

## Durée

750h (en centre), 175h (en entreprise)

## Lieu(x) de la formation

Lycée polyvalent Paul Poiret - Lycée des métiers de la mode et du spectacle  
19 rue des Taillandiers, 75011 Paris

## Prix

Tarif tout public - prix total : 16500,00€

## Effectif

9-12

## Contact

GRETA CDMA  
Agence administrative et commerciale  
21 rue de Sambre et Meuse  
75010 PARIS  
<https://www.cdma.greta.fr>

## Objectifs

Être capable d'élaborer et de mettre en oeuvre la réalisation d'un costume d'époque, destiné à la scène, du Moyen Age au XIX<sup>e</sup> siècle.

## Référent(e) formation

Corinne FRANKIEL  
01.44.08.87.72  
07.77.23.17.04

## Référent(e) handicap

Sabrina TALCONE  
01.43.46.73.12  
06.21.20.89.21

## Prérequis

Diplôme de la filière des métiers de la Mode (CAP, Bac pro, Brevet de Technicien création et mesure..)  
Être familiarisé aux techniques contemporaines de moulage et aux techniques de coupe  
Maîtriser la réalisation de vêtements sur mesure

# Contenus

La formation est organisée autour de 4 modules.

Gérer le projet de réalisation du costume historique  
Identifier et interpréter les caractéristiques de la maquette  
Analyser la dramaturgie du costume  
Proposer des axes de réalisation  
Déterminer les besoins afin de définir le budget  
Argumenter sa proposition technique  
Adapter sa proposition technique en intégrant les remarques  
Communiquer avec l'ensemble des interlocuteurs

Élaborer le costume historique  
Effectuer la planification du travail de réalisation du costume  
Adapter les procédés de réalisation, dans le cadre du cahier des charges  
Aménager l'atelier en rationalisant la nature, la disposition et l'utilisation de l'équipement selon les besoins  
Négocier avec les fournisseurs et passer les commandes en fonction du stock disponible  
Relever les mensurations de l'interprète  
Faire l'analyse ergonomique du costume  
Construire les patrons à partir des références sélectionnées  
Réaliser la toile d'essayage  
Faire l'essayage en toile du costume et des structures le soutenant  
Mettre au point les patronnages du costume et des structures le soutenant  
Établir la nomenclature, en identifiant et listant les fournitures, afin de réaliser le costume

Réaliser la fabrication du costume historique  
Organiser et exécuter la coupe du costume  
Élaborer la gamme de montage du costume  
Monter le costume, en s'appuyant sur la gamme de montage  
Effectuer l'essayage, en appréciant le bien-être du costume  
Maîtriser les techniques d'assemblage et les points main spécifiques au costume  
S'assurer du bon aboutissement du projet  
Préparer le costume en vue de son transfert

Réaliser l'ennoblissement du costume historique  
Tester les différentes techniques d'ennoblissement  
Reproduire les effets sélectionnés  
Anticiper les difficultés spécifiques de la transformation  
Mettre en oeuvre les bases de la teinture  
Réaliser la patine  
Appliquer ou incruster les éléments d'ornementation de tous types

Synthèse et bilan de la formation

Pour ce parcours de formation, les modalités d'évaluation sont les suivantes :

Entretien professionnel devant jury  
Présentation du costume réalisé aux mesures de l'interprète  
Mises en situation professionnelle : Préparation à la réalisation du costume historique, réalisation du costume historique, réalisation de l'ennoblissement du costume  
Cas pratique : Présentation d'essais de techniques d'ennoblissement  
Stage pratique

Vous pourrez ensuite mettre en oeuvre vos compétences, en création et en réalisation de costumes, dans les domaines du spectacle vivant, de l'audiovisuel, de l'événementiel, de la mode, de la robe de mariée, ...

Les stagiaires conservent leurs réalisations.

Le parcours de formation, en fonction des pré-requis, du positionnement et du projet professionnel portera sur la validation de tous les modules ou de certains d'entre eux.

## Méthodes pédagogiques

Pédagogie basée sur une alternance d'apports théoriques et de mises en pratique.  
Suivi individualisé  
Atelier de costumes, atelier de teinture, équipés de matériels, d'outillages et de fournitures professionnels.

## Moyens pédagogiques

Documents pédagogiques  
Études de cas  
Travaux pratiques  
Atelier de costumes, atelier de teinture, équipés de matériels, d'outillages et de fournitures professionnels.

## Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa

candidature" avec votre CV, lettre présentant votre projet et votre motivation.  
Joignez un book de vos réalisations. Admission après examen du dossier et entretien.

## Modalités d'évaluation

Entretien professionnel devant jury  
Mises en situation professionnelle  
Présentation du dossier du costume ou des éléments de costume réalisés  
Présentation des livrables ou du costume réalisé aux mesures de l'interprète ou d'éléments de costume réalisés devant jury

## Reconnaissance des acquis

Certificateur : Lycée des métiers Boule E.S.A.A. Date d'échéance de l'enregistrement : 28-02-2030  
Titre Costumier  
Attestation d'acquis ou de compétences  
Attestation de suivi de présence

## Intervenant(e)(s)

Formateurs spécialisés et professionnels du secteur

## Codification de l'offre

Formacode : 45042 - technique spectacle