

# Modélisme 3D avec CLO 3D - Initiation - 100% à distance

Que vous soyez modéliste, styliste ou chef de produit, cette formation à distance "CLO 3D" vous permet à partir d'un patronage en 2D de visualiser virtuellement vos modèles et de les enrichir d'imprimés et d'accessoires.

## Dates

Session du 13/05/2025 au 22/05/2025

## Modalités de formation

Cours du soir, Cours du samedi, Formation à distance

## Public visé

tout public

## Durée

30h (à distance)

## Effectif

6-8

## Contact

GRETA CDMA  
Agence administrative et commerciale  
21 rue de Sambre et Meuse  
75010 PARIS  
<https://www.cdma.greta.fr>

## Prix

Tarif tout public - prix total : 660,00€

## Référent(e) formation

Kinda ROGUET-MOULKI  
01.43.46.73.03  
07.57.09.43.05

## Objectifs

Concevoir des modèles en 3D en mode modification à partir d'un patronage 2D (en .DXF) ou en mode création  
Devenir autonome sur la manipulation du logiciel  
Aborder le style en 3D

## Référent(e) handicap

Sabrina TALCONE  
01.43.46.73.12  
06.21.20.89.21

## Prérequis

Être modéliste, styliste ou chef de produit.

# Contenus

La formation évolue autour des compétences suivantes :

Utiliser deux process : celui en création directe ou importation/modification d'un patron 2D  
Découvrir l'interface de CLO 3D (fenêtres 2D, 3D, contrôle de souris, vue dans les différentes fenêtres)  
Utiliser le démarrage rapide par ouverture d'un modèle et manipulation de base sur l'avatar  
Créer une base simple de jupe 2D  
Importer un modèle de chemise (boîte de paramétrage DFX)  
Créer des coutures et assembler le vêtement (position des fronces, plis, pliure et zone en 2D)  
Créer et positionner des accessoires (boutons, boutonnières)  
Positionner des pièces autour de l'avatar (points de positionnement, outil de manipulation et orientation des pièces)  
Réaliser des simulations en 3D  
Procéder à des ajustements, des modifications et changements de pose  
Importer des motifs  
Réaliser le choix d'un tissu et paramétrer

Modélisme :

Savoir utiliser la zone 2D d'industrialisation et ces outils de construction et de modification  
Savoir utiliser les outils de gradation  
Faire des essayages et utiliser les outils d'aplomb et modification en zone 3D  
Utiliser le module Template Modular  
Créer un vêtement avec le stylo 3D avatar et le stylo 3D vêtement  
Réaliser les patrons paramétriques  
Réaliser la création de texture et l'information vêtements

## Méthodes pédagogiques

Alternance d'apports théoriques et de mise en pratique.  
Nombreux exercices de mise en application.

## Moyens pédagogiques

Plate-forme de formation à distance  
Documents pédagogiques  
Etudes de cas  
Travaux pratiques  
Accompagnement et assistance technique et pédagogique

## Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre présentant votre projet et votre motivation.

## Modalités d'évaluation

Évaluation formative

## Reconnaissance des acquis

Attestation d'acquis ou de compétences  
Attestation de suivi de présence

## Intervenant(e)(s)

Modéliste professionnelle

## Codification de l'offre

Formacode : 21780 - patronnage gradation informatisé