

Teinture et patines de costumes de spectacle - Opéra de Tours

Grâce à cette formation, vous pourrez acquérir des techniques des costumières / costumiers et des patineuses / patineurs, afin de réaliser des teintures et des patines sur des tissus : teinture synthétique et naturelle, vieillissement des tissus. Vous pourrez ainsi obtenir les effets désirés sur un costume de spectacle, sur un tissu de décors, ou sur tout autre tissu.

Dates

Session du 24/06/2025 au 28/06/2025

Modalités de formation

Cours du jour, Formation en présentiel

Public visé

tout public

Durée

40h (en centre)

Prix

Tarif tout public - prix total : 1680,00€

Effectif

8-12

Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse
75010 PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

Objectifs

- Etudier les techniques et les matériaux les plus souvent utilisés pour la teinture des costumes de spectacle
- Expérimenter les techniques et les matériaux les plus souvent utilisés pour la teinture des costumes de spectacle
- Etudier les techniques et les matériaux les plus souvent utilisés pour la patine des costumes de spectacle
- Expérimenter les techniques et les matériaux les plus souvent utilisés pour la patine des costumes de spectacle

Référent(e) formation

Corinne FRANKIEL
01.44.08.87.72
07.77.23.17.04

Référent(e) handicap

Sabrina TALCONE
01.43.46.73.12
06.21.20.89.21

Prérequis

Aptitudes artistiques, habileté manuelle, curiosité, intérêt pour la recherche documentaire.
Expérience professionnelle dans le spectacle.

Contenus

Le programme de formation mis en oeuvre tient compte des situations professionnelles rencontrées dans le spectacle. Il s'appuie sur des cas concrets et des exercices de mise en situation.

La formation vous permettra d'acquérir des techniques de costumières / costumiers et de patineuses / patineurs, afin de réaliser des teintures et des patines sur des tissus :

- Acquérir les principes fondamentaux de la teinture synthétique adaptés aux costumes de spectacle
- Expérimenter les principes fondamentaux de la teinture synthétique adaptés aux costumes de spectacle
- Acquérir les principes fondamentaux de la teinture naturelle adaptés aux costumes de spectacle
- Expérimenter les principes fondamentaux de la teinture naturelle adaptés aux costumes de spectacle
- Acquérir les principes fondamentaux de la patine d'usure adaptés aux costumes de spectacle
- Expérimenter les principes fondamentaux de la patine d'usure adaptés aux costumes de spectacle
- Acquérir les principes fondamentaux de la patine par la teinture adaptés aux costumes de spectacle
- Expérimenter les principes fondamentaux de la patine par la teinture adaptés aux costumes de spectacle
- Catégoriser et identifier les méthodes de patines et de teinture utilisées et/ou à utiliser pour les aux costumes de spectacle
- Utiliser les techniques de teinture et de patines dans le respect des contraintes techniques et environnementales
- Repérer les techniques à mettre en oeuvre et à utiliser en fonction de la narration projet et de la psychologie des personnages
- Expérimenter divers types de supports
- Procéder à la patine de costumes en vue de mettre en valeur des costumes de spectacle.

Vous pourrez réaliser la patine et le volume :

- Mise en relief à l'éponge,
- Effets de contraste,
- Vieillessement.

Vous pourrez ainsi obtenir les effets désirés sur un costume de spectacle, sur un tissu de décors, ...

La progression pédagogique proposée vise deux intentions :

- une approche théorique globale, guidée par un expert de ce domaine, afin de comprendre et d'appréhender les techniques de teinture et de patine des costumes de spectacle, et d'autre part,
- une partie pratique, permettant d'appréhender les techniques de teinture et de patine des costumes de spectacle.

Travail de décoration sur échantillons et sur pièces vestimentaires.

Méthodes pédagogiques

Pédagogie basée sur une alternance d'apports théoriques et de mises en pratique.
Suivi individualisé

Moyens pédagogiques

Documents pédagogiques
Études de cas
Travaux pratiques

Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre présentant votre projet et votre motivation. Vous pouvez également joindre des photographies de vos réalisations artistiques ou créatives si vous en avez : dessins, réalisations, échantillons, créations,

Reconnaissance des acquis

Attestation d'acquis ou de compétences
Attestation de suivi de présence

Intervenant(e)(s)

Professionnels du secteur