

Définir une coupe par moulage : costume historique féminin fin XIX ème, début XX ème

Du relevé de mensurations à la réalisations des patrons, vous pourrez définir une coupe par moulage : costume féminin fin 19ème début 20ème siècle.

Dates

Session du 15/09/2025 au 03/07/2026

Modalités de formation

Cours du jour, Formation en présentiel

Public visé

tout public

Durée

80h (en centre)

Prix

Tarif tout public - prix total : 2080,00€

Lieu(x) de la formation

Lycée polyvalent Paul Poiret - Lycée des métiers de la mode et du spectacle
19 rue des Taillandiers, 75011 Paris

Effectif

8-12

Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse
75010 PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

Référent(e) formation

Corinne FRANKIEL
01.44.08.87.72
07.77.23.17.04

Référent(e) handicap

Sabrina TALCONE
01.43.46.73.12
06.21.20.89.21

Objectifs

- Relever les mensurations de l'interprète et la prise de mesures
- Analyser la morphologie de l'interprète et adapter le costume
- Faire l'analyse ergonomique du costume, en tenant compte de l'interprète et de l'usage du costume
- Construire les patrons à partir des références sélectionnées et en exploitant les techniques variées de coupe historique,
- Réaliser la toile d'essayage, en appliquant les règles de procédure conventionnelle
- Faire l'essayage en toile du costume et des structures le soutenant
- Vérifier sur l'interprète les aplombs et l'aisance, afin d'apporter les adaptations nécessaires
- Mettre au point les patronnages du costume en réglant la toile d'essayage
- Produire les patronnages nécessaires à la coupe du costume en tissu

Prérequis

- Savoir réaliser les points de couture classiques, à la main.
- Savoir coudre à la machine à coudre.
- Savoir assembler les éléments d'un vêtement.
- Candidats expérimentés en coupe à plat.

Contenus

Lors de cet atelier de costume historique féminin de fin du 19ème siècle et début du 20ème siècle, vous pourrez acquérir les compétences nécessaires, afin de :

- Réaliser la conformation d'un mannequin couture aux mesures d'une interprète féminine
- Intégrer les contraintes techniques de réalisation
- Réaliser le moulage d'un costume féminin sur le mannequin à l'aide d'une toile à patron
- Réaliser la toile du costume pour l'essayage
- Effectuer l'essayage d'une toile de costume féminin sur l'interprète
- Établir les patronnages du costume féminin à partir de la toile d'essayage
- Synthèse et bilan de la formation.

Chaque stagiaire conserve sa réalisation.

Méthodes pédagogiques

Pédagogie basée sur une alternance d'apports théoriques et de mises en pratique.
Suivi individualisé
Atelier de costumes, équipé de matériels, d'outillages et de fournitures professionnels.

Moyens pédagogiques

Documents pédagogiques
Etudes de cas
Travaux pratiques
Atelier de costumes, équipé de matériels, d'outillages et de fournitures professionnels.

Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre présentant votre projet et votre motivation.

Reconnaissance des acquis

Attestation d'acquis ou de compétences
Attestation de suivi de présence

Intervenant(e)(s)

Formateurs spécialisés et professionnels du secteur

Codification de l'offre

Formacode : 45042 - technique spectacle